

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سَعد البَزاز

فوز الحزب الجمهوري في الانتخابات الموريتانية

■ نواكشوط/ا ف ب/انتصالات الجمهورية : حصل الحزب الجمهوري الديمقراطي والاجتماعي المؤيد للرئيس (معاوية ولد سيدي احمد الطايع) غداة الجولة الاولى للانتخابات التشريعية على الاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية الموريتانية . اذ حصل على ٥٢ مقعدا من مقاعد الجمعية الـ ٧٩ . وقال خصم الرئيس ، وهو احمد ولد دادا . ان تغيب نسبة عالية من الناخبين يعني ان حزب الرئيس لم يحصل على تفويض شعبي .

وذكرت مراسلة الاذاعة البريطانية ان السيد احمد ولد دادا هزم في الانتخابات الرئاسية الموريتانية في كانون الثاني الماضي لدى اعادة انتخاب العقيد معاوية ولد الطايع الذي حظي عندها باكثر من ٦٠٪ من الاصوات . غير ان السيد ولد دادا لم يقبل بنتائج الانتخابات . ودعا المحكمة العليا في البلاد الى الغائها □

مريم رجوي دعت الايرانيات للانضمام الى المقاومة

■ باريس/الجمهورية دعت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة النساء الايرانيات الى الالتحاق بصفوف المقاومة الايرانية . وقالت الامينة العامة للمنظمة السيدة مريم رجوي في رسالة الى النساء الايرانيات بمناسبة يوم المرأة العالمي ان السلطات الايرانية استخدمت اكثر الاساليب وحشية في قمع النساء الايرانيات وتحطيم شخصيتهم وممارسة اعنف اشكال الاضطهاد والظلم ضد النساء . واضافت ان المرأة الايرانية اعتبرت مخلوقة من الدرجة الثانية من قبل حكام طهران الذين قاموا منذ بداية توليهم السلطة بقمع النساء وتصفيتهن وطردهن من ساحة الانشطة السياسية والاجتماعية . واكدت السيدة رجوي ان المجلس الوطني للمقاومة الايرانية باعتباره البديل الديمقراطي الوحيد للحكم في ايران قدم مشروعا حول حقوق النساء يعد اكثر المواثيق موضوعية لضمان حقوق النساء في ايران □

٨ صفحات — الاثنين ٩ اذار ١٩٩٢م - ٥ رمضان ١٤١٢ هـ العدد ٨١٣٧ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق — ١٥٠ فلسا

وثيقة سرية تؤكد حديث الرئيس القائد صدام حسين عن نجاح العقل العراقي في تضليل تكنولوجيا العدوان

Secret report reveals Desert Storm chaos

صور الاقمار الصناعية كانت أشبه بالنظر الى ميدان المعركة من خلال القش

■ طوكيو - واشنطن - الجمهورية : كشفت احدث وثيقة سرية تسربت من دوائر وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) . قبل تسليمها الى الكونغرس . ان (قوات التحالف الغربي) فشلت فشلا ذريعا في عملياتها العسكرية . وتعرضت الى مخادعة عراقية كبرى على مستوى المعلومات والسوق العسكري . وجاء التقرير . الذي نشرته صحيفة (Mainic-i Daily News) اليابانية نقلا عن مراسليها في واشنطن . مؤكدا لمصداقية ماطرحه السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه في الثاني من اذار الماضي خلال تكريم مجموعة من المقاتلين الشجعان . حين اوضح سيادته ان غارات الطيران المعادي (ضربت المقرات الوهمية .. التي وضعت اصلا لخداع العدو) . وقال السيد الرئيس القائد في حديثه (ان القصف الذي استمر ثلاثة واربعين يوما حتى وقف اطلاق النار ويومين اخرين بعده .. لم يصب من مقرات الحرس الجمهوري والفيالق و ١٦ فرقة و ٢١ لواء والتشكيلات العاملة سوى ثلاثة فقط وبقيت منظومة الاوامر العاجلة عاملة) . وافاد مراسلا الصحيفة (جاك اندرسون وميشيل بنستين) ان (عاصفة الصحراء) كانت قبل عام من الان . ومن وجهة النظر الامريكية . نصرا للتقنية او كما كان يبدو ذلك . لكنها اليوم . وفي احدث وثيقة تسربت من البنتاغون . قبل تسليمها الى الكونغرس اثبتت بان الاشياء ليست دائما كما تبدو في اول وهلة . واضافا (ان الحرب التي شاهدها العالم من على شاشة التلفاز كانت تمثل جبهة لحدثة فوضوية . حقيقتها ان الجهاز الامريكي للاستخبارات . عالي التقنية . انهار تحت النيران . ولم تكن لدى القادة الميدانيين . المعلومات التي يحتاجونها حينذاك في ساحة المعركة) . واوضح المراسلان (ان اهدافا

البقية ص ٢

الرئيس القائد صدام حسين يتوقف عند بعض دروس

القائد : لا يمكن لمستعمر ان يعيش على ارض العراق

قواتنا خدعت العدو ولم يصب من مقرات الحرس الجمهوري والفيالق و (١٦) فرقة و (٢١) لواء والتشكيلات العاملة سوى ثلاثة فقط وبقيت منظومة الاوامر عاملة

القائد تحدث عن خطة المخادعة في المعركة في ٢ اذار

منظمات انسانية تنظم مهرجانا كبيرا لنصرة العراق في امريكا

■ بغداد/بشرى محمد شبيب : اكد السيد شاكر الخفاجي نائب رئيس لجنة ضحايا الحرب في الولايات المتحدة ان الاستعدادات تتواصل الان لتنظيم مهرجان كبير في امريكا خلال شهر نيسان المقبل مساندة ونصرة للعراق . تحضره شخصيات بارزة وجمعيات ومنظمات انسانية واجتماعية . واوضح لـ (الجمهورية) خلال زيارته العراق والمشاركة في الاحتفال الرسمي لتشكيل اللجنة الوطنية لضحايا الحرب فرع العراق .. ان ما بين (٢٥ - ٤٠) رسالة تصل يوميا للجنة في امريكا يؤكد مرسلوها وهم من الامريكان اعتذارهم الشديد لما قامت به الادارة الامريكية من جرائم بحق شعب العراق . فضلا عن التبرعات التي تصل من اللجان والمنظمات الانسانية لاسيما (باك كريسي) التي لها في امريكا (٣٦٠) فرعا . وتعمل جاهدة لجمع التبرعات . مشيرا الى ان اتبل تبرع وصل الى اللجنة هو (ورود) من اطفال روضة امريكية وطلب الاطفال بارسالها الى اطفال العراق تعبيرا عن حبهم واعجابهم بصمود الشعب العراقي في وجه الحصار اللاانساني واعتذارا للاطفال عما ارتكب الرئيس الامريكي جورج بوش من جرائم بحق العراق .

وافاد . ان اللجنة كانت قد تاسست قبل التدخل العسكري وبعد احداث الثاني من اب وتضم العراقيين المقيمين في امريكا وزاولت نشاطها مباشرة بعقدها مؤتمرات توضح ابعاد التدخل العسكري في الشرق الاوسط . وتؤكد على مفهوم انه ليس من مصلحة الولايات المتحدة التدخل عسكريا في شؤون المنطقة العربية . مبينا ان شخصيات بارزة قد تكاتفت مع اللجنة لاسيما الكنائس والجوامع والمساجد في امريكا واللجان الانسانية للعمل على جمع التبرعات والمساعدات لشعب العراق . وكان للاب (ابراهيم ابراهيم) الرئيس الفخري للجنة الذي زار العراق مؤخرا دورهم في اعمال اللجنة □

تهنئة الى الرئيس القائد من الرئيس اليمني بحلول رمضان

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من اخيه الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة للجمهورية اليمنية لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

وفي ما ياتي نص البرقية :

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق .

بمناسبة حلول شهر رمضان

البقية ص٢

طارق عزيز : الغرب والصهيونية وراء استمرار الحرب العراقية الايرانية وعرقلة السلام

■ بغداد / واع : اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ان العراق كان يؤكد للجانب الايراني مراراً وعبر رسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين بشكل خاص واخرها رسالة سيادته الاخيرة في ١٤ / اب عام ١٩٩٠ عن عميق رغبته الصادقة . والمخلصة في ان تكون علاقات العراق معها قائمة على اسس السلام الشامل والدائم وعلاقات حسن جوار . وقال السيد طارق عزيز في حديث له خلال استضافته في برنامج (الملف) الذي عرضه تلفزيون العراق الليلة قبل الماضية . تناول فيه زيارته الى طهران . ان هذه الرغبة العراقية الصادقة هي اكيدة وثابتة لاننا نؤمن ايمانا عميقا بان طريق السلام هو طريق الحياة الصحيح في الوقت الذي تحاول فيه الولايات المتحدة الامريكية والقوى المتحالفة معها تمزيق السلام الذي نسعى اليه لانها مصممة على فرض كامل سيطرتها على المنطقة وثرواتها وبصورة خاصة النفط . ولذلك فقد كان المطلوب امريكيا وصهيونيا وغربيا هو اما ابقاء الحرب العراقية - الايرانية مستمرة واما ان يخرج العراق من هذه الحرب ضعيفا ولكن لما خرج العراق قويا كان مسعاهم وقرارهم هو ان لا يتوصل العراق وايران الى سلام □

■ نص حديث السيد طارق عزيز ص ٢

في الجمهورية اليوم

■ وجوه القضايا : صفحة سياسية جديدة تكشف هذا الاسبوع اسرار (اسرائيلات) الخليج
اعدها : محمد السبعاوي

وزير الخارجية : العراق مستعد للتعاون لتنفيذ اتفاق اطلاق سراح الاسرى

■ بغداد / واع . اكد السيد احمد حسين وزير الخارجية استعداد وعزم وتصميم العراق للتعاون الكلي والكامل مع الصليب الاحمر الدولي في تنفيذ الاتفاق الذي تم توقيعه في جنيف مع الجانب الايراني مؤخرا والمتعلق باطلاق سراح الاسرى العراقيين الموجودين في ايران . وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية . لقد رحبنا ببعوث الصليب الاحمر في بغداد وبحثنا معه سبل تنفيذ الاتفاق الذي توصلنا اليه مع الجانب الايراني بخصوص الاسرى العراقيين الموجودين في ايران بدون اي سبب او مبرر او سند قانوني . واضاف ان العراق مستعد تماما للتعاون مع الصليب الاحمر كما كان دائما في هذا الميدان وانه قام بتنفيذ التزاماته في هذا المجال .

واوضح السيد وزير الخارجية ان العراق مستعد ايضا للتعاون مع الصليب الاحمر لبحث موضوع ادعاءات حكام الكويت بوجود محتجزين لدى العراق وهو الموضوع الذي يطبل له الحكام وقال السيد الوزير لقد شرحنا لهم موقفنا بهذا الشان . واشار الى ان العراق سلم اللجنة الدولية للصليب الاحمر (٦٥٢٠) من

البقية ص٢

طفلة عراقية اهدت ضفيرتها الى القائد

■ بغداد/واع : اهدت طفلة ضفيرتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبيرا عن اعتزازها وتقديرها العالي لسيادته .

وقالت الطفلة اطياف محمد انور عز الدين من محافظة نينوى في رسالة ارفقتها مع

البقية ص٢

طارق عزيز يلتقي الامير حسن

■ عمان/ واع . التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في عمان امس مع الامير حسن نائب الملك وولي العهد الاردني .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان السيد طارق عزيز استعرض خلال اللقاء موقف العراق ازاء قرارات الامم المتحدة .

كما استعرض الجانبان تطورات الوضع في المنطقة وبعض المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد نائب رئيس الوزراء قد وصل الى عمان امس الاول والتقى جلالة الملك حسين □

مباحثات لعقد اتفاق عراقي - سوداني للتعاون الزراعي

■ بغداد - لهيب عبدالخالق : قال السيد يعقوب ابو شورا موسى وزير الزراعة والري السوداني ان العراق يمثل كرامة الامة والصمود العربي والاسلامي وتحرير القرار من التبعية للهيمنة الغربية . وافاد الوزير السوداني . الذي وصل الى بغداد فجر امس . في تصريح لـ (الجمهورية) ان العراق وما يمثله من تقدم علمي وحضاري كان هدف العدوان لضرب المقدرة العربية . ولكن رغم العدوان مايزال العراق يمثل صرحاً علميا وحضاريا عربيا رفيعا . ومن هنا ياتي هدف زيارتنا الى بغداد بغية تبادل الخبرة لننهل من معرفته وخبرته .

واوضح اننا نسعى الى تكثيف الجهود والاستعانة بالخبرة العراقية في مجال الزراعة والري . وكان هذا محور مباحثاتنا مع السيد وزير الزراعة والري العراقي كما ستجري محادثات مع السيد وزير الصناعة لتبلور اتفاقا عاما على التعاون . وقال ابو شورا ان السودان بلد يعتمد على الزراعة وقد كان هناك اهمال كبير في البنية الاساسية للزراعة المروية قبل قيام الثورة . وقد تمكنا في الفترة الاخيرة من اعادة الري الى الكثير من الاراضي الزراعية . ثم كثفنا الزراعة المطرية في الاماكن التي تحتاج الى الامطار . وقد كانت النتيجة تحقيق الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية والحبوب . واشار الى ان السودان يشهد الان موسما مطريا ممتازا مما سيزيد من انتاج الذرة والقمح لهذا الموسم □

شبكات التلفزيون الاجنبية تغزو ايران

■ موسكو/الجمهورية : تغطي اربع محطات تلفزة اجنبية مناطق شاسعة من شمال ايران . وخاصة في مازندران وجيلان (محافظة خراسان) ومحافظتي اذربيجان الشرقية والغربية .

وافادت تقارير اعلامية ان الايرانيين اقلعوا عن متابعة البث الايراني وقاموا بتنظيم استقبال تلفزيوناتهم على شبكات محطات موسكو وباكو وعشق اباد و (سي . ان . ان) الامريكية .

وذكرت التقارير ان ايران بدات تعرب عن مخاوفها من التطورات الحاصلة في مجال الارسال التلفازي في محافظاتها □

تهجير مليون يمني من السعودية سبب اثاراً كارثية

■ كتب المحرر الدبلوماسي : اكد مصدر دبلوماسي يمني رفيع ان ابعاد المليون مواطن يمني العاملين في السعودية . رتب اثارا كارثية على اليمن . وقال في تصريح عبر الهاتف لـ (الجمهورية) . ان تهجير السلطات السعودية لمثل هذا العدد الهائل من المواطنين . زاد من صعوبة الظروف العامة في بلد يعاني بالاساس من عدم توفر فرص عمل كبيرة فيه . واضاف ان معظم المواطنين المهجرين من السعودية كانوا يعيلون عوائل كبيرة بما يحصلون عليه من مستحقات مالية مقابل عملهم . وان تلك العوائد المالية كانت تسهم في تنشيط حركة الاقتصاد اليمني . ولكن الامر الان اخذ وجهة اخرى . واصبح هؤلاء اليمنيون بحاجة الى مساعدة بعد ان كانوا يسهمون في تحر[illegible] الاقتصاد اليمني . واكد المصدر ان المجتمع اليمني بتكاتفه وتماسكه والتفافه حول ثورته وحول دولة الوحدة . استطاع تخفيف حدة هذه الكارثة البشرية . وتوضحت المؤشرات التي تؤكد قدرة شعب اليمن على امتصاص زخم هذه المشكلة .

واوضح ان المشكلة تظل مع ذلك عبئا كبيرا وغير متوقع . ولايمكن للقدرات اليمنية الراهنة ان تستوعبه على المدى المنظور . واضاف ان كل اجهزة الدولة اليمنية استنفرت وهي تقدم الخدمات الصحية والمعيشية والتعليمية . على طريق التخفيف من وقع هذه المشكلة . ومحاولة تطويق اثارها الاقتصادية والاجتماعية . واشار المصدر الى ان التهجير الواسع لمواطني اليمن من السعودية يشكل عامل ضغط هائلا على كل موارد اليمن . لكنه اعرب عن الامل في ان تكون اليمن قادرة على استيعاب هذه المشكلة .

البقية ص٢

المعارضة السعودية تندد بجرائم آل سعود

■ القاهرة/الجمهورية . اصدر التجمع الوطني الديمقراطي في السعودية بيانا اكد فيه ان لا حل للمعضلات الخطيرة وحالة الاحتقان التي تشهدها السعودية إلاّ عبر الديمقراطية ومن خلالها . وإقامة دولة المؤسسات والقانون . واعتبر الوعود التي تطلقها السلطة حول قيام نظام اساسي للحكم وتنظيم للمقاطعات . او ما يسمى بانشاء مجلس شورى . لا يمكنها الا ان تزيد الوضع تعقيدا . واستنكر التجمع ملاحقة الراي الاخر وتصفيته بمختلف الطرق من خلال اسقاط الجنسية عن عدد من ابرز الوجوه الوطنية ورموز الفكر . وملاحقتهم في المنفى وتهديدهم . او اختطاف البعض منهم . اذ اقدمت سلطات النظام العائلي لآل سعود على اختطاف المناضل (ناصر السعيد) و (محمد شمس الفاسي) □

غضب الصهاينة .. فسحب طنطاوي كتابه !

■ القاهرة - الجمهورية : افادت الاخبار الواردة من مصر ان مفتي الديار المصرية محمد سيد طنطاوي سحب كتابه (بنو اسرائيل في القرآن) من الاسواق استجابة لاحتجاج وغضب السفارة الصهيونية في القاهرة .

وذكرت الانباء ان طنطاوي وعد بحذف كل ما يسيء الى (الدولة العبرية) . مشيرة الى ان سبب الغضب الصهيوني يعود الى تضمين الكتاب ما جاء في منظور القرآن الكريم عن (اليهود وبني اسرائيل)□

الاحزاب اليونانية تؤكد تاييدها لموقف العراق

■ بغداد /جهاد زاير : اكدت الاحزاب والحركات السياسية اليونانية تعاطفها مع الشعب العراقي واستنكارها للعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني الاثم على العراق . وقال السيد عدنان داود سلمان رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن الذي عاد من زيارة للعاصمة اليونانية ان هذه الاحزاب اعتبرت صمود شعب العراق في وجه الهجمة العدوانية الشرسة يمثل حالة نوعية تضيف للانسانية بعداً جديداً في الدفاع عن الشعوب والحق . وذكر ان الوفد العراقي التقى مع السيد اندريانس بابا ندريو زعيم حزب الحركة الاشتراكية اليونانية - الباسوك - وعدد من قادة الحزب وقادة تحالف اليسار الديمقراطي اليوناني وسكرتير المجموعة البرلمانية لحزب الديمقراطية الجديدة الحاكم .

وبين ان الحقائق بدات تتكشف للجميع وفي مقدمتها ان العدوان على العراق كان مخططا له وكان يهدف الى ضرب البنية العلمية والاقتصادية والاجتماعية التي نتجت عن التطور العلمي في العراق . وقال السيد عدنان داود سلمان ان الاحزاب اليونانية وخاصة الباسوك وتحالف اليسار استنكرت تورط الحكومة اليونانية بالمشاركة في ارسال فرقاطتين لدعم الحشد العسكري للتحالف العدواني الثلاثيني □

ليس سرا

عمان/من جاسم مراد :

■ اعدت سفارة الحكام المفروضين على الكويت في العاصمة الاردنية دراسة متكاملة عن الاحزاب الصهيونية وامكانية التعامل مع الحزب الذي يستجيب لمشاريع التسوية .

وافاد مصدر مقرب من السفارة ان الدراسة اعدت بناء على طلب من وزارة الخارجية الكويتية .

وقال ان السفارة رشحت حزب العمل الصهيوني للتعامل معه حول قضايا المنطقة وخصوصا مايتعلق بملف التسوية .

واضاف ان الملحق العسكري الكويتي عقد سلسلة من الاتصالات لتدارس سبل دعم الحكام المفروضين على الكويت لهذا الحزب بغية انجاحه في الانتخابات □

١٥٠ خرقا امريكيا جديدا للاجواء العراقية

■ نيويورك/واع . احتج العراق مجددا لدى الامم المتحدة على مواصلة الطائرات الحربية الامريكية انتهاكها حرمة الاجواء العراقية بهدف المراقبة والاستفزاز .

وقال العراق في مذكرة بعث بها الى الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة امس ان مجموع النشاط الحربي الامريكي داخل الاجواء العراقية بلغ للمدة مابين ٢٧ شباط و(٦) اذار من العام الحالي ١٥٠ طلعة جوية □

غدا.. الدول المستقلة تنضم الى مجلس التعاون لشمال الاطلسي

■ بروكسل / ا ف ب يجتمع وزراء خارجية خمسة وثلاثين بلدا من حلف شمال الاطلسي واوربا الشرقية غدا الثلاثاء في مقر حلف شمال الاطلسي في بروكسل ليستقبلوا رسميا دول المجموعة المستقلة في عضوية مجلس التعاون لشمال الاطلسي . وكان الحلفاء واعداؤهم سابقا قد انشاوا هذا المنتدى بين الشرق والغرب ليكون اطارا للمشاورات المنتظمة حول الامن في اوربا والتعاون في شتى الميادين ومنها تحويل صناعة الاسلحة والبيئة وغيرها . وعقدت هذه المنظمة اول اجتماع لها في كانون الاول الماضي . وافاد دبلوماسيون ان الوزراء سيوافقون على برنامج العمل الجديد لمجلس التعاون في شمال الاطلسي للاشهر المقبلة . وهم سيتباحثون ايضا صباح الثلاثاء وخلال مادبة الغداء التي ستختتم الاجتماع في شان مشكلات التسلح ومسالة (هروب الادمغة) اثر زوال الاتحاد السوفيتي

ويشتمل البرنامج الجديد على زيادة الاتصالات بين المسؤولين العسكريين في الشرق والغرب . وبعد صعوبات جمة تمكن حلف الاطلسي في اخر المطاف من تخصيص ٤ر١ ملايين دولار لتمويل هذا التعاون . لكن اهداف مجلس التعاون لشمال الاطلسي ماتزال موضع جدل . ففرنسا التي تعارض اي توسيع لدور حلف الاطلسي تسعى الى الحد من اهمية هذا المنتدى الجديد بين الشرق والغرب . ولا تخفي بعض دول اوربا الشرقية لاسيما منها بولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا طموحها للانضمام الى حلف الاطلسي او في الاقل الحصول على حماية افضل . وفي هذا الخصوص ايضا ذكر مسؤول في الحلف ان تشيكوسلوفاكيا وروسيا كانتا تفضلان لو ان البرنامج شدد اكثر على العلاقات العسكرية والامن مع حلف الاطلسي . وتابع ان روسيا كانت ترغب لو ان مجلس التعاون لشمال الاطلسي يضع الاستعدادات لاستكمال المفاوضات حول نزع السلاح التقليدي . كذلك سيتطرق الوزراء خلال لقائهم الى مواضيع عديدة تقلق الغربيين . ومن هذه المواضيع مصير معاهدة الحد من الاسلحة التقليدية في اوربا □



حلف وارشو .. تحول الى المنطقة الاطلسية

الغرب يرى الكويتيين متغطرسين وكسالى
التايمز : خيبة الامل والانقسامات تخيم على الكويت

■ لندن - الجمهورية . قال كريستوفر ووكر مراسل صحيفة التايمز اللندنية في تقرير من داخل الكويت . ان المواطنين يشيرون الى عودة آل صباح . بانها عودة للشركات الكويتية المحدودة .

واضاف ان تلك العودة المصطنعة والتطبيع الخيالي للاوضاع . اعلنت معها للانسانية الف خادم . لخدمة مجتمع تركبه مشاعر خيبة الامل . وسط انباء من - البنك المركزي - تبلغ عن تسرب سيولة نقدية هائلة الى الخارج . وتباطؤ وتيرة الاصلاح الديمقراطي . ومرافقها من تزايد اجراءات الحظر على اي تجمع يمهد للانتخابات المؤجلة التي تعهدت بها (العائلة الحاكمة) على مضض .

واكد ووكر ان تلك الاجراءات غير المشجعة . اسهمت في سريان موجة شاملة من خيبة الامل في اوساط سكان الكويت . بينما اخذت الانقسامات الداخلية تتفاقم بين سكان الكويت انفسهم

وافاد ان العمال الاسيويين والمقيمين والدبلوماسيين الاوربيين يتفقون على ان الغطرسة والجشع الذي غلبا مايوصف به آل صباح . اخذت تثبت وتتضح اكثر لدى اولئك الذين عادوا من الخارج ممن قضوا فترة الحرب في ملاهي اوربا

البقية ص٢

قلق غربي من العمليات المسلحة في تركيا

■ انقرة/انصات الجمهورية : رات مصادر غربية وصحفية في انقرة امس ان مقتل المسؤول الامني في السفارة الصهيونية في تركيا يعد ضربة كبيرة توجه لهيبة السلطات التركية . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية في تقرير لها من انقرة ان السفارات الاجنبية والغربية في العاصمة التركية اعربت عن قلقها الشديد من جراء الوضع الامني المتردي الذي تعيشه تركيا . واضافت الاذاعة ان الحركات الاسلامية وحزب العمل الكردي التركي وحركة ديف صول التركية اليسارية اخذت تنشط بشكل واسع في عموم المحافظات التركية بحيث اصبحت تهدد الامن والاستقرار في تركيا . واشارت الى ان رد فعل الشرطة وقوات الامن التركية على حوادث الانفجارات واعمال العنف زاد من المشاكل الامنية في تركيا □

السودان : نقل اللاجئين تم بعلم الامم المتحدة والغرب

■ الخرطوم / ا ف ب : قال وزير الاسكان السوداني عثمان عبدالقادر ان الضجة الاعلامية الغربية المثارة حول نقل اللاجئين من مناطق السكن العشوائي الى اماكن جهزت لهم تفتقر الى الموضوعية والدقة . وذكر ان السلطات السودانية اتصلت قبل بدء ازالة المستوطنات باللجان الشعبية وجهاز الامن والقوات المسلحة وبسفراء الدول العربية والامم المتحدة طلبا للمساعدة . وردا على سؤال حول السبب الذي دفع الحكومة الى ابلاغ السفراء الاجانب بالقرار اجاب . كنا نعرف انهم يبحثون عن اي ذريعة للافتراء على السودان وانهم يستغلون امورا انسانية لاهداف سياسية لذلك اردنا اطلاعهم على الحقيقة مسبقا . واوضح الوزير السوداني ان السلطات استندت في خطة نقل اللاجئين الى دراسة اعدتها شركتان دوكيادس اسوشيتد الهندية بتمويل من البنك الدولي واوصت بنقل او دمج مناطق السكن غير المشروع في الخرطوم □

تصادم عوامة وناقلة نفط في خليج تايلاند

■ بانكوك/ا ف ب . لقي مئة واثنا عشر شخصا في الاقل حتفهم صباح امس . واعتبر اثنا عشر اخرون في عداد المفقودين . بعد تصادم عوامة وناقلة نفط في خليج تايلاند . وكانت الضحايا . وهم تايلانديون من اصل صيني قد شاركوا في احتفال للبوذيين في جزيرة سي شانغ وك اصطدمت العوامة بالمراقيب التي تقلهم . وهي في طريق عودتها الى الشاطىء بناقلة النفط بابا برافو .

وكانت العوامة تقل اكثر من مئة واربعين شخصا لحظة وقوع الحادث وامكن انقاذ خمسة عشر راكبا جريحا وهم في البحر وقد غرقت السفينة على عمق ثمانية امتار . الامر الذي يجعل عمليات الانقاذ صعبة □

البوسنة والهرسك يبحثون مستقبل كانتوناتهم

■ بلغراد/ا ف ب : يحاول ممثلو المجموعات الثلاث في (البوسنة والهرسك) من المسلمين والصربيين والكرواتيين ، المجتمعون في بروكسل برعاية المجموعة الاقتصادية الاوربية تحديد مستقبل هذه الجمهورية التي تعصف بها منذ اسبوع اضطرابات بين الاثنيات . اسفرت عن سقوط قتلى في الاقل .

ويمثل المسلمين (الذين يشكلون ٤٣٫٧ في المئة من اجمالي السكان البالغ ٤ر٤ ملايين نسمة) زعيم حزب العمل الديمقراطي رئيس البوسنة والهرسك (عليا عزة بيغوفيتش) . ويمثل الصربيين (الذين يشكلون ٣٧٫٣ في المئة من السكان) رئيس الحزب الديمقراطي الصربي (رادوفان كارادزيتش) . فيما يمثل الكرواتيين نائب رئيس الحركة الديمقراطية الكرواتية (ماتي بوبان) .

وكان ممثلو المجموعات الثلاث قد توصلوا في شباط الماضي . خلال مؤتمرهم السابق في لشبونة . الى اتفاق للمحافظة على سلامة ووحدة البوسنة والهرسك . مع تقسيمها الى كانتونات على اسس عرقي .

وقبل مغادرتهم الى بروكسل اكد الممثلون الثلاثة في سراييفو تمسكهم . بحل سلمي لازمة البوسنة . والتزامهم . بمؤتمر بروكسل .

وخفف الرئيس عزة بيغوفيتش من الطابع المطمئن لهذه التصريحات . وقال لتلفزيون سراييفو ان الدعوة التي وجهت الى زعماء البوسنة الثلاثة بالتوجه الى بروكسل ارفقت باقتراح . يطلب اليهم الادلاء بتصريحات مهدئة . .

ويذكر ان اغلبية المسلمين والكرواتيين اعلنوا الاسبوع الماضي خلال استفتاء تاييدهم لاستقلال البوسنة . الا ان الصربيين عارضوا ذلك

وقالت صحيفة - بوربا - الصادرة في بلغراد ان اجتماع المجلس الوزاري لحلف شمال الاطلسي يوم غد - الثلاثاء - سينكب على دراسة مشكلة يوغسلافيا □



تظاهرات في البوسنة والهرسك

نص حديث السيد طارق عزيز ل (الملف) عن الموقف الايراني في قضية السلام

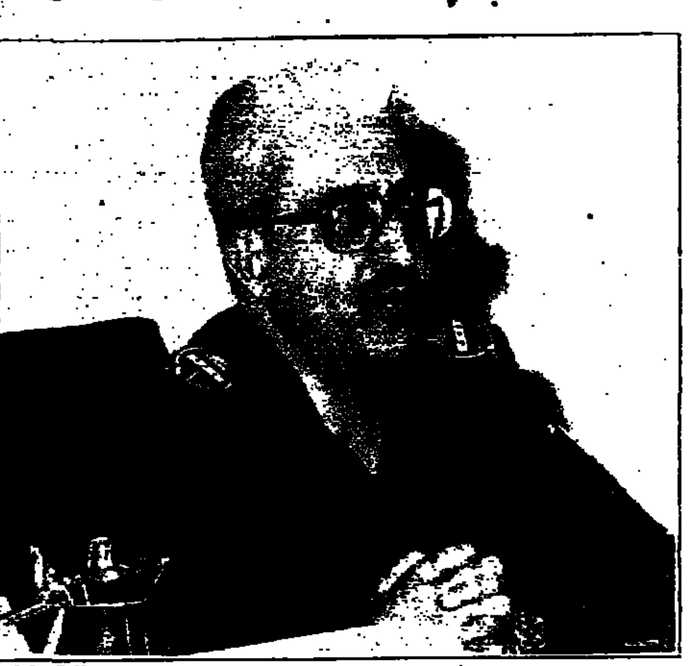
الجانب الايراني لايريد التوصل الى تفاهم رصين وسلوكه مراوغ وانتهازي

اقترح العراق لو السيد الرئيس على رافسنجاني ان يرسل وفدا سياسيا عراقيا الى ايران لمتابعة موضوع العلاقات بين الجانبين وتقرر ان ارأس الوفد وكان معي في الوفد السيد عصام الجلبي وزير النفط في حينه والسيد برزان التكريتي وعدد من المختصين في وزارة الخارجية ووصلنا الى طهران في ٩/ايلول ١٩٩٠ وبدانا المحادثات مع وزير الخارجية الايراني وبحضور وزير النفط الايراني وقلت للجانب الايراني نحن لدينا تاكيد لرسائل السيد الرئيس القائد وخاصة الرسالة الاخيرة في (١٤) آب ونحن نرغب في تحقيق من رغبة صادقة في ان تكون علاقاتنا مع ايران علاقات سلام شامل ودائم وعلاقات حسن جوار وان هذه الرغبة العراقية هي رغبة اكيدة وليست مرتبطة بالظرف الراهن اي الظرف الذي كان قائما انذاك .. وقلت له ان الزيارات بيننا لها قيمة رمزية وهي في الوقت فانها مناسبة كي نتعرف على بعضنا البعض ونتحدث حول الموضوعات المشتركة ونصل الى ما ينبغي ان نصل اليه من التفاهم . في ذلك الوقت كنا قد بدانا بتنفيذ مبادرة السيد الرئيس القائد في الرابع عشر من آب بالانسحاب ولم تكن هناك مشكلة جوهرية في هذا الموضوع ولكن كانت هناك مشكلة جوهرية في موضوع اطلاق سراح الاسرى نحن اطلقنا سراح الاسرى الايرانيين وكان الجانب الايراني يطلق نفس العدد الذي نطلقه فكنا حين نطلق نحن الفا مثلا فكذلك هو يطلق الفا وفي حينها من الاتصالات التي كانت تجري بين ممثلي العراق وممثلي ايران على الحدود نبهناهم الى ان العدد الذي يطلقه الايرانيون لايتناسب وعدد الاسرى العراقيين في ايران فالمفروض ان يكون العدد ليس الفا بالف ووفقا لاحصاءات اللجنة الدولية للصليب الاحمر المفروض ان يكون ثلاثة الاف فقلنا لهم لماذا نحن نطلق الفا وانتم تطلقون الفا فنحن سوف ننجز وسننجز لاننا لدينا قرار من السيد الرئيس باطلاق سراح كل الاسرى الايرانيين لانه سيؤدي الى اطلاق سراح ثلث الاسرى العراقيين المحتجزين في ايران في حين ان الاخرين سوف يبقون .. ماذا بشان ذلك .. وكانت اجابتهم مراوغة كالعادة ولكن قالوا لنا بان هناك وعدا من رافسنجاني باطلاق سراح جميع الاسرى فالموضع في هذه المسالة تناولناها وقلت له نحن نريد ان يتحقق هذا الوعد .. وابدى ولايتي التزاما غامضا في هذا الموضوع دون ان يبين الاليات التي ينفذ بها ذلك ولكن عبر عنها ثم تحدثنا عن العلاقات الثنائية وتحدثنا عن موضوع فتح السفارات واهمية فتح السفارات وذكر هو موضوع زيارات الايرانيين للعتبات المقدسة وقلنا له نحن من حيث المبدا نوافق في اطار علاقات حسن الجوار وهذه مسالة طبيعية ولكن علينا ان نؤسس علاقات نؤسس سفارة عراقية في طهران وسفارة ايرانية في بغداد ونمد جسورا لكي ياخذ (الفيزة) الى غير ذلك من الترتيبات المعروفة ثم تناولنا في البحث الاوضاع القائمة في المنطقة وسالني عن الوضع القائم ونحن باسلوب منهجي ومخلص وباسلوب موضوعي عرضنا الوضع الذي سبق لاحداث آب ١٩٩٠ وقلنا نحن نتابع الوضع وكل الحقائق والمعلومات والوقائع تشير الى ان الولايات المتحدة مصممة للسيطرة على المنطقة .. مصممة للسيطرة على ثروات المنطقة ومنها ثرواتكم وثرواتنا وثروات العرب والمسلمين في المنطقة وخاصة النفط وهذا السبب الرئيسي في احداث المنطقة قبل ايلول ١٩٩٠ وشرحت ايضا للجانب الايراني كل المؤامرات التي استهدفت العراق في الفترة التي سبقت التهديدات الامريكية والصهيونية .. الحصار المفروض على العراق .. المؤامرات التي اشترك فيها حكام الكويت وغير ذلك من الامور التي يعرفها المشاهدون وشرحناها بتفصيل وباسلوب موضوعي وبنهج مخلص وكشف الحقيقة كما هي ودار حديث على طريقة الايرانيين وكان يتحدث باسلوب مراوغ يعطي فيه احيانا معنى في التحليل العام ولكن عندما ناتي الى الاستنتاجات يتهرب عندما يجد نفسه في موقف معين ويتحدث بشكل عام عن العمل المشترك بين البلدان الاسلامية فقلت له بوضوح ان العراق يرغب في العمل المشترك مع ايران لان الصراع الرئيسي الذي يواجهنا الان في العراق وفي ايران وفي كل البلدان العربية والاسلامية هو صراع مع الامبريالية والصهيونية الان في وضع تريد فيه ان تهيمن على المنطقة وتريد فيه ان تضرب كل قوة مستقلة كل قوة ناهضة عربية ومسلمة لان هذا هو الوضع هذا هو الوقت المناسب للعمل المشترك وهو كما قلت وقال كل الذين كانوا معي هم عندما يصيرون في زاوية ضيقة في التحليل الموضوعي والاستنتاجات التي تخرج من هذا التحليل ولكن عندما تحاول ان توصل الاستنتاجات الى موقف فالعمل السياسي هو تحليل واستنتاج فاذا اتفق في الاستنتاج فهذا معك وعندما يصل الامر الى مرحلة الالتزام تجدهم يتملصون وفي اليوم الثاني من الزيارة ذهبنا لمقابلة الرئيس الايراني رافسنجاني واكدت له ان المهمة الاساسية لوفدنا هي ان نؤكد ما جاء في رسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين وفتح باب الحوار الشامل وبناء علاقات حسن الجوار ثم قدمت له تحليلا موضوعيا وواسعا ودقيقا لكل الاحداث التي سبقت الثاني من آب .. وبالمناسبة ان الرئيس رافسنجاني يتقن العربية وكنت اتحدث معه بالعربية ويترجم له بالفارسية ولذلك فقد كان عنده وقت كاف جدا للاستيعاب مرتين مرة من الحديث المباشر من قبلي ومرة ثانية من ما يترجم له بالفارسية وبذلك فامامه فرصة كافية لاستيعاب كل ما اقوله له وطرح عددا من الاسئلة منها ماهو موقفكم من الحل السياسي للازمة فقلت له نحن كعرب وكدولة اسلامية نحن دائما نطالب بالحلول السياسية ونحن الذين تم الاعتداء علينا عسكريا من قبل اسرائيل والقوى الشريرة ولكن عندما ندعو الى الحل السياسي فيجب ان يكون هذا الحل شاملا والسيد الرئيس صدام حسين طرح في ١٢/آب/١٩٩٠ مبادرة للتسوية سياسية شاملة لقضايا المنطقة فاذا كان الطرف الاخر مستعدا للقبول في اطار من البحث للوصول الى تسوية شاملة لكل المشاكل التي تعاني منها المنطقة فنحن بالطبع مستعدون جدا وهذا هو جوهر مبادرة السيد الرئيس في (١٢) آب اما اذا كان المقصود بالحل السياسي هو تسوية جزئية للحالة القائمة في منطقة الخليج فشرحت له موقفنا وقلت له مايجري الآن في الخليج هو ليس سببا وانما هو نتيجة للعدوان الذي كان قائما في المنطقة قبل (احداث الخليج) هو لمس ان التحليل الذي قدمناه للوضع القائم في ذلك الوقت والفترة التي سبقت احداث الخليج هو تحليل رصين منطقي ومفهوم ومطلوب وظل يراوغ في مسالة تحقيق الموازنة .. وانا قلت له نحن لم نتلق من قبل لبحث الوسائل ونحن اجتهدنا والاجتهاد مشروع وعندما يصيب المجتهد فله حسنتان وان اخطا فله حسنة واحدة وذكرت ان السيد الرئيس منذ نيسان اقترح ان يجري لقاء بينه وبينكم رسميا يجري هذا اللقاء ونحن كنا نواجه التهديدات والمؤامرات ونحن تصرفنا واعتبر وقلت له اننا جئنا الى هنا كي نشرح موقفنا لكم ونستمع لكم ولكي نصل الى تفاهم مشترك بيننا وبينكم وكان جوابه غامضا وقال اننا جادون في جعل مسالة الكويت مسالة منفصلة عن موقفنا بشان السلام مع العراق وقال نحن لانريد ان نزاحمكم هناك .. وقلت له نحن نريد . لم نقدم مقترحات محددة .. نحن نريد ان نصل معكم الى فهم مشترك للاحداث وعلاقات طبيعية وعلاقات حسنة بين البلدين والمفترض انهما يتعرضان لنفس الاخطار ونفس التهديدات لاننا نعيش في منطقة واحدة وبعد اللقاء مع الرئيس رافسنجاني كان معي الوزير الايراني معي في نفس السيارة في طريقنا الى المطار وقلت له هناك مايجب ان نبحثه وتعرفون بعد اتفاقنا نحن مع الجانب الايراني في عام ١٩٨٨ بعد وقف اطلاق النار ومحادثاتنا في جنيف كانت هناك قوات رقابة دولية على الحدود تنظم العلاقة بين القوات من هذا الطرف او ذاك وتراقب ان وجدت خروقات لوقف اطلاق النار في عام ١٩٩٠ .. الامين العام للامم المتحدة دي كويلر سالنا هل تريدون تجديدا لان هذه القوات كان لها مدة ستة اشهر يفترض ان تجدد بقرار من مجلس الامن وسال الامين العام الاطراف المعنية هل تريدون التجديد نحن اجبنا نعم التجديد مطلوب صحيح نحن سحبنا قواتنا من داخل الاراضي الايرانية التي كانت تتواجد فيها ونحن لم نوقع بعد على اتفاق سلام شامل مع ايران لذلك من المفروض ان تبقى قوات الرقابة لكي تنظم الرقابة وتمنع اية خروقات قد تحصل في الحدود بيننا وبين ايران وابلغناه نحن نريد ان تبقى وفي تلك الفترة في خريف عام ١٩٩٠ الامين العام جدد مدة بقاء هذه القوات بقرار منه ولمدة شهرين فقط والمدة المقررة هي ستة اشهر جددها لشهرين لحين ان يصل العراق وايران الى تفاهم .. وقلت له هذين الشهرين في المرة القادمة يفترض ان تتجدد لمدة معقولة لحين استكمال اساس العلاقة وصيغة العلاقة في ما بيننا رده وموقفه كان سلبيا وقلت له نحن نريد ان نبني علاقات طيبة وجيدة ونحن سنمضي قدما في هذه العلاقات ونحن عبرنا عن رغبتنا في اقامة علاقات حسن جوار ولكننا لم نتفق حتى الان على الاليات التي تنظم هذه العلاقات وانا الان جئت في زيارة الى طهران لاجراء مباحثات ولا توجد سفارة عراقية في طهران وليس لديكم سفارة وليس لديكم سفارة في بغداد اذن لو حدثت مشكلة على الحدود كيف سنعالجها والاتصالات مقطوعة اذن تبقى القوات الدولية لفترة من الزمن لحين تنظيم علاقاتنا قال طيب نحن عندنا وقت لنبحثها ولم نتوصل الى اتفاق في زيارتنا لطهران في ايلول .. واتفقنا على ان يرد الزيارة واتفقنا على ان يكون رد الزيارة في وقت قصير لكي نستكمل اقامة العلاقات وفقا لرغبة الطرفين التي عبرا عنها وقد زارنا بعد اكثر من شهرين من زيارتنا لطهران .. انا زرت طهران في ايلول وهو جاء في تشرين الثاني واريد ان اقول انه في ذلك الوقت في منتصف تشرين الثاني كان الموقف حرجا جدا وكانت الولايات المتحدة في تلك الوقت تعد للقرار الذي سمي او رقم بالقرار (٦٧٨) والذي يعطيها التفويض بالقيام بالعدوان العسكري على العراق والوضع كان صعبا واستقبلناه واجريت انا معه حديثا في موضوع قوات الرقابة ايضا راجعناه مجددا وقلت لولايتي حتى الان لم تتاسس العلاقات بيننا وبينكم لماذا لاتكلف الامين العام برغبتنا في تجديد وجود قوات الرقابة لمدة ستة اشهر وخلال هذه المدة نستكمل اقامة العلاقات بيننا واقامة السفارات ونعين ملحقا عسكريا في طهران وملحقا عسكريا في بغداد فالاتصالات حتى تحدثنا عن ضرورة اجراء لقاء بين وزير المواصلات العراقي والوزير الايراني المختص ليعلنوا ويبحثوا اعادة الاتصالات الهاتفية واللاسلكية بين البلدين وقال ولايتي نحن لانريد ان نعطي انطباعا عن العلاقات السيئة بين البلدين فقلت له لايعني دكتور انت رجل دبلوماسي ومسؤول وتعرف انه الانطباع الحسن والسيء عن العلاقة بين البلدين لاتاتي من ذلك ولاذا عبرنا عن نياتنا الحسنة في المجالات السياسية والاقتصادية وتبادلنا الزيارات وتحدثنا بلغة تعبر عن علاقات حسن الجوار فان كل الناس ستعرف ان علاقاتنا طيبة وهذه مسالة تنظيمية ونحن لدينا حدود بطول (١٢٠٠) كيلو متر وقد يكون اي شخص مغرض جاهل من عندكم او من عندنا يرتكب حماقة تؤدي الى مشكلة طيب كيف نعالجها ونحن ليس عندنا الان تلفون نتصل به او تلفون تتصل بي ولا يوجد عندنا ملحق عسكري في طهران ولا ملحق عسكري في بغداد لكي نعالج مثل هذه الامور وهؤلاء الناس ممكن ان يساعدوننا خلال هذه الفترة خلال فترة الستة اشهر لكي لاتقع مشاكل على الحدود ونحن نريد ان نضمن امن الحدود وهذا مهم جدا . فنحن كنا قد سحبنا في وقت مبكر طبعا كل قواتنا من داخل الاراضي الايرانية ثم سحبنا قواتنا العسكرية وقواتنا المسلحة من الحدود وكنا نتهيا للعدوان الامريكي ولم يبق للعراق قوة عسكرية مهياة او اي قوة عسكرية غير قوة الشرطة وحرس الحدود وعدد قليل جدا على الحدود بيننا وبين ايران هذا كان يتطلب وجود طرف محايد على الحدود ممكن ان يعرف اذا ما حصل خرق من اي من الطرفين وظل يراوغ ولم يعط اي جواب وقال ان لنترك هذا الموضوع للاستاذ برزان والسيد سفيروس ناصري في جنيف ثم يتابعونه واذكر انه حتى في وقتها قال له الاستاذ برزان انتم وزراء خارجية وانتم بالموضوع لماذا تحولوه علينا وقلت له هذا موقف حكومتي واريد ان اعرف موقف حكومتكم اذا كان الموقف مؤيدا فعلينا ان نبلغ الامين العام وهم لم يبلغوا الامين العام بموقفهم ولما انتهت المدة التي كان قد حددها دي كويلر انسحبت القوات الدولية وظلت الحدود بدون رقابة من قبل الامم المتحدة ورفض ايران لوجود القوات الدولية هذا هو ما ظهر في الاحداث اللاحقة ورفض الجانب الايراني لاستمرار قوات الرقابة الدولية لم يكن له اي مبرر موضوعي وتبين فيما بعد انهم استغلوا الظرف واستغلوا سحب قواتنا من الحدود العراقية الايرانية ووضعها في مسرح العمليات لاحتمالات المواجهة مع العدوان الامريكي وانشغال العراق بالمعركة مع التحالف الامريكي والاطلسي استغلوا بقاء الحدود بدون حراسة وبدون ان يكون هناك من يراقب ما يجري . فهذا الوضع استغلوه بعد انتهاء العمليات العسكرية العدوانية مباشرة كما حصل في صفحة الغدر والخيانة في شهر اذار كما هو معروف واستغلوا هذا الظرف وارسلوا عناصرهم للقيام باعمال التخريب التي جرت في تلك الفترة فموقفهم كان مخططا وكانوا حريصين على ان لايبقى رقيب دولي ونستطيع ان نقول عن دي كويلر انه من خلال كونه كامين عام للامم المتحدة فانه يفترض ان يتخذ موقفا محايدا ويفترض انه يسعى لتسهيل عملية السلام بين العراق وايران ولكن في الواقع هذا الرجل تصرف وكانه المكلف بتخريب اي مسعى جدي نحو تحقيق السلام مع ايران وعندما كان تظهر اية مبادرة يمكن ان توصلنا لسلام شامل ودائم مع ايران كان يتدخل باسلوب مراوغ وخبيث من اجل عكس ذلك والمنهج الذي اتبعه هو تشجيع الجانب الايراني على التعنت والطروحات الايرانية غير المنطقية وغير القائمة على اسس موضوعية الامين العام ما كان ياخذ منها موقفا كما ينبغي كامين عام وكان يشجعها بوسائل احيانا مباشرة واحيانا غير مباشرة ففي المحادثات المباشرة في عام ١٩٨٨ عندما وافقت ايران طلبت منه ان تنظم مباحثات مباشرة بيننا وبين وزير خارجية ايران صار يراوغ مع ان واجبه ان يهيء الظروف لكي تجلس الاطراف المعنية وجها لوجه لمعالجة المشاكل باسلوب مباشر وخلال فترة اللقاءات والمحادثات التي كانت تجري في جنيف ونيويورك كان وكانما مهمته هو الرصد فاذا وجد هناك تقدما ما فانه يخربه أما بورقة جديدة بمقترح او بتحويل اللقاء الى مكان اخر باسلوب معين مما يؤدي الى عرقلة الاتفاق . وهذا دور مرسوم لدى دي كويلر وهو ليس دورا شخصيا وانما هذا يعيدنا الى ما سبق ان قلناه واكدناه هو انه خضع لقيادة الولايات المتحدة الامريكية ومعها الصهيونية واسرائيل والادوات الصهيونية منتشرة في كل مكان ومنها الامم المتحدة كانت تريد اما ان تبقى الحرب العراقية الايرانية مستمرة او ان يخرج العراق ضعيفا من تلك الحرب وذلك كان هدفهم ولما وجدوا ان العراق خرج من الحرب قوي ماديا ومعنويا كان القرار ان لايتوصل العراق وايران الى سلام لان هذا ينهي النزاع بين بلدين مسلمين ومجاورين يشكلان قوة مهمة في المنطقة فالمطلوب كان امريكيا صهيونيا غربيا هو ان تبقى الحرب مفتوحة والملف مفتوحا . واستطيع ان استنتج من خلال مباحثاتنا مع الايرانيين في الامم المتحدة وفي طهران وبغداد ومن خلال كل اللقاءات معهم استطيع ان اقول ان الجانب الايراني يتسم بشيئين . فهو يبقي يراوغ ويثير اسئلة تشكيكية في طابعها وعندما تجاوبه جوابا شافيا وموضوعيا يبقى يتصرف على انه لم يحصل على الجواب ولا يلتزم بشيء محدد واذا اضطر الى الالتزام فانه يتنصل من هذا الالتزام ولا يريد

الرئيس انه التقدير سيء في هذا المجال وقال نحن الان عندما نطرح عليهم مقترحات فانهم يتصورون اننا في وضع محتاجين فيه ثم ربما يصيبهم الغرور او الوهن فتتركهم يقررون الميادين التي يتعاونون معنا فيها والتوصية كانت واضحة وهم عندما يتصورون التعاون في مجال ما فنحن سنبدي استعدادنا للتعاون في المجال الذي يقررون وقال السيد الرئيس القائد لوزير الخارجية الايراني انه قرارنا الذي تضمنته رسالتنا الى القيادة الايرانية لارجعة فيه وولايتي تحدث بنفس الاسلوب الغامض والذي ليس فيه اي التزام لهذا الكلام وبدا يتناول موضوع التعاون والتفاهم والتنسيق باسلوب فيه شيء من التشكيك والسيد الرئيس القائد فهم القصد وقال له بعد انتهاء اللقاء قال له السيد الرئيس شوف سلم لي على الرئيس رافسنجاني شنو اللي تبحثوه وانتم تظهرون تلميحات وتسالون اسئلة نحن نجيبكم عليها الان وكل الامور التي تريدون ان تسالوا عنها نحن مستعدون لان نجيبكم عنها ونتكافل بضمانها .. فالرئيس رافسنجاني له راي خاص خارج عن دائرة الاتصالات الرسمية والعلاقات وهو يختار من يمثلنا وليس بالضرورة ان يكون من يمثلنا على مستوى سياسي عال بمعنى مستوى بروتوكول عال وتعرف حضرتك الزيارات التي يقوم بها الرسميون الذين لديهم مستوى بروتوكولي عالي تلفت الانظار ومعروفة للصحافة فقلنا له طيب يمكنك ان تختار اي شخص وانا ايضا اختار بالمقابل شخصا يجلسون ويبحثون كل المسائل فبهذه الطريقة كل ما عندكم من اسئلة واستفسارات وامور تريدون ان تطرحوها نحن سوف نجيب عليها . رحب ولايتي بالمقترح ولكن قال هذا المقترح .. لم يرد رافسنجاني على مقترح السيد الرئيس بالقبول مندوب عنا للدخول في محادثات ذات طبيعة خاصة .. وعدنا الى المحادثات في جلسة ثانية وراجعنا موضوع الاسرى وبين ايلول وتشرين الثاني لم يتحقق اي تقدم في موضوع الاسرى

قصيرا حوالي الساعة ثم السيد الرئيس القائد قرر استقباله واستقبله وقال له ارى ان تكونوا صريحين مع بعضكم واوصلنا انا وهو بذلك وان نكون واضحين ولانترك شيئا الا ونتفق عليه ونحدده والامور التي تبقى معلقة نستمر في الحوار بشانها وقال ايضا نحن لانريد ان نحمل بعضنا ما لاطاقة لاي منا فيه .. كان يتفهم الاخر وعندما يتفهم كل منا الاخر يصبح قادرا على ان يفهم ماذا يريد زميله وان يتجنب تحميل زميله المسؤولية التي لايستطيع تحملها وقال السيد الرئيس القائد لوزير الخارجية الايراني انه نحن مستعدون للتعاون في كل الميادين ولايوجد حظر على اي ميدان من ميادين التعاون ولكن نحن نترك لكم ان تقولوا وتحددوا الميادين التي تستطيعون انتم التعاون معنا فيها وهذا الامر متروك لكم نحن في ظرف خاص وقال السيد

فسلوكهم هو سلوك المراوغ الانتهازي الذي ينتهز الفرص فاذا وجدك في ظرف قوي هو تظاهر بالود واذا وجدك في ظرف صعب فلا يتردد اطلاقا في الطعن في الظهر ويجرحك وهذا يكشف مستوى التدني الاخلاقي الذي وصل اليه من خلال تعاملنا معه خلال عشر سنوات □



طارق عزيز

امريكا والصهيونية ارادت ان يخرج العراق من الحرب ضعيفا

دي كويار عمل على تخريب اي مسعى لتحقيق السلام بين العراق وايران

شكر على تعزية

تتقدم اسرة السادة آل زبيبة في النجف ونواحيها بمشاعر الامتنان والعرفان والتقدير للرفيق عبدالرحمن احمد الدوري عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الفرات الاوسط لتجشمه عناء السفر لحضوره مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدنا الراحل السيد مكي زبيبة رئيس فرع الاتحاد العام للادباء والكتاب في النجف .. نساله تعالى ان يوفقه وان يطيل من عمره لخدمة وطننا الغالي .. انا لله وانا اليه راجعون .

عن السادة آل زبيبة

محمد جابر كاظم زبيبة

تتقدم اسرة السادة آل زبيبة بمشاعر الاعتزاز والتقدير للسيد وزير الثقافة والاعلام لالتفاتته الكريمة برعايته اسرة الفقيد السيد مكي زبيبة رئيس فرع الاتحاد العام للادباء والكتاب في النجف الاشرف داعين الله ان يوفقه لخدمة الثقافة في وطننا المنصور بالله ..

انا لله وانا اليه راجعون . عن السادة آل زبيبة

محمد جابر كاظم زبيبة

تتقدم اسرة السادة آل زبيبة بمشاعر الامتنان والتقدير للسيد محافظ النجف الاشرف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف والقادسية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة المسؤولين كما ويشكرون السادة علماء الدين الاعلام ورئيس اتحاد الادباء والكتاب في القطر العراقي وفروع الاتحاد ورؤساء وعمداء واساتذة الجامعات والهيئات التدريسية ورؤساء العشائر والمنظمات الجماهيرية سواء من تجشموا عناء السفر بحضور مجلس الفاتحة ومراسيم التشييع او ارسال برقيات التعزية بوفاة فقيدنا الغالي مكي زبيبة رئيس اتحاد الادباء والكتاب فرع النجف سائلين العلي القدير ان يمن على الجميع بالصحة والعافية .

انا لله وانا اليه راجعون .

عن السادة آل زبيبة محمد جابر كاظم زبيبة

تهنئة الى الرئيس القائد من الرئيس اليمني بحلول

تتمة المنشور ص١

المبارك يسرني ان ابعث بباسمي واخواني اعضاء مجلس الرئاسة والشعب اليمني باحر التهاني واصدق التبريكات بهذه المناسبة الدينية العظيمة .. اعاده الله علينا جميعا بالخير والسعادة وعلى الامة الاسلامية بالالفة والمحبة .. وصوما مقبولا مع بالغ تحياتي .

اخوكم

الفريق علي عبدالله صالح

رئيس مجلس الرئاسة للجمهورية اليمنية

ماجستير لستة طلبة

المؤثرة في استخدام الاستشارات الادارية) . ونال مظفر هاشم عبدالمجيد درجة الماجستير في اللغة العربية عن اطروحته (السلاح في الشعر العربي حتى نهاية عصر صدر الاسلام) ومنحت الطالبة شروق كاظم سلمان شهادتها بتقدير جيد عن اطروحتها (قياس الصحة النفسية لدى طلبة الجامعة) □

طفلة عراقية اهدت ضفيرتها الى القائد

تتمة المنشور ص١

ضفيرتها انها تهدي ضفيرتها لسيادته لتؤكد استعداد ابناء العراق باطفاله وشبابه وشيوخه للتضحية من اجل كرامة وعزة العراق العظيم □

الغرب يرى الكويتيين

تتمة المنشور ص١

واسيا . وينقل وولكر في هذا الصدد قولا لسائق من بومبي اسمه حسين . عمل في الكويت لاربعة عشر عاما . يؤكد فيه ان الكويتيين الان اسوا مما كانوا قبل الحرب بكثير .

ويضيف حسين لقد كانوا يعاملوننا ككلاب . واصبحوا الان يعاملوننا كخنازير .

وتعترف فاطمة حسين رئيسة تحرير صحيفة الوطن اليومية ان ابعاد اكثر من ثلثمائة الف مواطن فلسطيني تسبب في تجريد الاقتصاد من الاشخاص المحركين للتجارة . وللخدمة المدنية . وقال وولكر ان شعور خيبة الامل ينسحب حتى على الاشخاص القريبين من آل صباح □

رئيس مجلس الوزراء يلتقي مسؤول عمليات الشرق الاوسط في الصليب الاحمر

اضافة الى بحث جوانب التعاون القائم بين العراق واللجنة الدولية للصليب الاحمر . واستعرض السيد رئيس مجلس الوزراء حجم المعاناة التي يتعرض لها الشعب العراقي بنسائه وشيوخه واطفاله جراء استمرار الحصار الاقتصادي الظالم المفروض عليه والنتائج المترتبة على حرمانه من الدواء . واعرب السيد ميشيل كانو عن ارتياحه للتعاون الذي يبديه العراق مع ممثلي المنظمة في اداء مهامها الانسانية □

قلادة وشارة ابن خلدون لرسل السلام

لدورها في ام المعارك ووزع الرفيق امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي خلال الحفل الذي حضره السيد ساجر زبير رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية وزوجات ممثلي البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في بغداد ـ الشهادات التقديرية على رئيسات (٢١) فرعا . وبهذه المناسبة افتتح معرض الصور الفوتوغرافية الذي نظمه مكتب الاعلام في الاتحاد وضم اكثر من (٦٥) صورة فوتوغرافية جسدت الدور البطولي للمراة العراقية في التصدي للعدوان الثلاثيني ولصفحة الخيانة والغدر وكشفت حجم التدمير الذي تعرضت له فروع الاتحاد في ثلاث عشرة محافظة بايدي المخربين المجرمين □

وزير الخارجية : العراق مستعد للتعاون لتنفيذ اتفاق اطلاق سراح الاسرى

تتمة المنشور ص١

الكويتيين وغيرهم ومن بينهم عدد من كبار الضباط الكويتيين اضافة الى عدد من افراد الاسرة الحاكمة في الكويت اما بصدد القائمة التي تدعيها السلطات الكويتية والتي تحتوي عددا من الاشخاص فان العراق مستعد للتعاون من اجل كشف هذه الاكذوبة الكبيرة التي يروجها الحكام المفروضون على الكويت ومن يؤازرهم في الدوائر المشبوهة . واختتم السيد الوزير تصريحه قائلا في كل الاحوال فقد اودع العراق هذه القضية لدى الصليب الاحمر وابدى استعداده للتعاون معه وفق سياقات عمل هذه المنظمة الدولية الانسانية □

تهجير مليون يمني

من خلال التوسع الحاصل في نشاطات التعدين والنفط الذي اكتشف بكميات كبيرة تسمح بقيام صناعات نفطية واعدة ستمكن اليمن ان شاء الله من تجاوز مشكلة المهجرين بما يحفظ كرامة ابنائها ويضمن عيشهم الرغيد الكريم . وقال المصدر ان السلطات السعودية لم تبد اي مؤشر للتعاون مع اليمن بشان المستحقات المالية لهؤلاء المهجرين

البنتاغون : جهاز الاستخبارات الامريكي انهار تحت نيران المعركة وتعرض للخداع

تتمة المنشور ص١

ـ الذي كان يقع في مخزن بالدور التحتاني لمقر القوة الجوية الملكية السعودية في الرياض) . ولاول مرة اعترف البنتاغون بان عملياته العسكرية ضد العراق استمرت لـ (٤٤) يوما بعدما كان يدعي انه قام بعمليات خلال (٤٣) يوما فقط ونقل المراسلان عن التقرير قوله (ان قوات التحالف كانت تعتمد في عملياتها على ستة اقمار صناعية يرمز لها باسم . K.e.h.o.l.e . وكان اثنان منها متطورين جدا بحيث يمكنهما جمع المعلومات والتقاط الصور من ارتفاع ٥٠٠ ميل في الفضاء طبقا لمواصفاتهما التقنية . لكن الذي حدث انهما ومجموعة الاقمار الاخرى لم تقدم المعلومات المطلوبة او التي يفترض ان تحصل عليها القيادة المركزية) .

ووصف التقرير عجز الاقمار الصناعية في تقديم صور واضحة ومعلومات دقيقة وكانه (اشبه مايكون بالنظر الى ميدان المعركة من خلال القش) . الامر الذي الجا البنتاغون الى الاعتماد على صور سابقة حصل عليها من طائرات الاستطلاع (S. 71 — Biack bird) التي سحبتها القيادة المركزية من الجبهة عام ١٩٩٠ . بعد مضي ثلاثة اشهر على الثاني من آب وذكر التقرير انه (حتى استخدام الصور المتوفرة كان على نحو رديء . فضلا عن تعطل معدات نقل الصور مما الجا الوحدات العاملة لقوات التحالف الى استخدام السعاة لتسليم الصور الى القادة الميدانيين في ساحة المعركة) وقد اشتكت وحدة الطائرات الهجومية (Aio) الى الجنرال شوارسكوف من انها في الغالب كانت لاتتلقى اكثر من ثلاث صور فقط ليشترك فيها ثمانية اسراب من الطائرات . التي غالبا ما كان الطيارون فيها . ومن الوحدات الجوية الاخرى يضربون اهدافا على طريقة خاطئة . ولم يكونوا قادرين على الاهداف نفسها التي سبق ان قصفوها خلال الـ (٧٢) ساعة الاولى من الحرب الجوية واورد المراسلان عن تقرير البنتاغون قوله (ان الجنرال شوارسكوف اقال احد مساعديه لقيامه باعطاء الجنرال معلومات مبالغ فيها عما كان يحصل في ساحة العمليات فعليا . وان عدد الاصابات العراقية في حرب الاربعة واربعين يوما لايشكل في افضل الاحوال اكثر من خمس (١ ـ ٥) مما اعلن من ارقام من قبل وكالة استخبارات الدفاع . الامر الذي يعني ان مبالغات كبيرة وخطيرة قد جرت من قبل هذه الوكالة في جميع النواحي في الجو والبر والبحر) واشار التقرير الى (ان الجنرال شوارسكوف قد تلقى معلومات اخرى مبالغ بها كثيرا عن شبكتي (C .I .A) و (D .I .A) حول ما جرى في ميادين الحرب البرية والاصابات العراقية على مستوى المواقع العسكرية والتشكيلات) . وافاد المراسلان (انه في مقابلة اجراها زميلنا ديل فان اتا قبل ان تبدا الحرب الجوية اعترف الجنرال شوارسكوف ان التقديرات الاولية المتوفرة عنده . والمعلومات هي مشكلة حقيقية . وانه قد بدا بالاعتماد كثيرا على كاميرات الفيديو المركبة على الطائرات التي تقوم بمهام الاستطلاع وحتى على تقارير شبكة C.N.N جراء فشل الاقمار الصناعية الامريكية) . وذكر المراسلان (ان ثلث مهمات الهجوم الجوي على الاقل تم العثور على اهدافهم او ضرب تغييرها في اللحظات الاخيرة . وكانت الاوامر تسلم باليد حتى لقطع الاساطيل . لان الحواسيب الالكترونية للقيادة الجوية وقيادة الاساطيل كانت متضاربة) . واشارا الى (ان تغييرات اللحظة الاخيرة كانت تعني ان يعمل قسم الاستخبارات لكل وحدة طوال الليل حسب المعلومات المتوفرة لديه عن الهدف . وتوزيع هذه المعلومات في الصباح التالي والسعي لاشعار الطيارين بالاهداف الجديدة) . واكد المراسلان (ان ما يؤكد الخلل في منظومات المعلومات تخلي وحدات الاستخبارات عن التقاط الصور . والعمل على اساسها وتخصيص وحدات من الطائرات المقاتلة (Kill Boxes) المحددة بالطول والمدى وابلاغها بتدمير اي شي) . واختتما عرضهما للتقرير بالاشارة الى (ان فضيحة استخبارات الصور تشكل فضيحة عامة . اذ انها نالت من حياة حتى الطيارين الامريكيين . الذين قتل منهم ٦١ طيارا من اصل ٦٤ سقطوا اثناء الحرب) □

الكونغرس اجل تقرير البنتاغون بسبب التناقضات

عدة قد تكرر القصف عليها بعد تدميرها وكذلك واجهت القوات المتحالفة اثناء الحرب البرية تشكيلات عراقية لم تكن التقديرات الغربية لحجمها دقيقة . تقل كثيرا عما تصوره مركز القيادة الامريكي) . وكشف التقرير عن ان العدد المعلن للخسائر العراقية . على المستوى البشري اقل بكثير مما اعلنه البنتاغون . وهذا ما فسر تاخير ترويج الكونغرس لتقرير كامل من البنتاغون حول (دروس الحرب) . اذ تداولت القوات المسلحة تقريرا مؤقتا في تموز الماضي . على ان يرسل التقرير النهائي خلال اسبوعين من موعد صدوره المؤقت . ولكنه حجب حتى الآن من قبل البنتاغون لمناقشة كيفية سرد الاحداث ـ ويبدو . والحديث للمراسلين . ان النية تتجه الى عدم روايتها مطلقا . وتابع المراسلان تقريرهما (ان المسودة السرية التي حصلنا عليها توحي بان الحرب قد كسبت فعلا في الساعات الـ ٧٢ . الاولى فقط . وبعد ذلك سيطرت الفوضى على . الموقع الاسود . ـ مركز قيادة القوة الجوية للحلفاء

اعتبارا من ١٩٩٢/٣/٩ ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة السابعة الى الساعة العاشرة مساء . انا لله وانا اليه راجعون □ (م)

مصاب آل الخضيري

■ انتقلت الى رحمة الله باجلها الموعود المرحومة نظيرة قاسم الخضيري عقيلة المرحوم محيي الدين هاشم الخضيري ووالدة السيد احسان محيي الدين الخضيري ووالدة عقيلات السادة مؤيد عارف السويدي واكرم وقيس عارف السويدي وعمة كل من السادة زكي ومحمود ومنير جميل الخضيري وقاسم وعماد حميد الخضيري .

وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع صبحي الخضيري اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٩٢/٣/٩ من الساعة السابعة الى الساعة التاسعة مساء ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون □

■ انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له الحاج رضا عبدالله القيسي والد كل من احمد وحميد ومحمد وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في ناحية قره تبه في محافظة ديالى انا لله وانا اليه راجعون . ٦١٨٣

■ انتقل الى جوار ربه المرحوم ابراهيم محمد قنديل والد كل من المهندس عادل والمهندس عدنان والسيد عصام وشقيق كل من المرحوم رشيد والسادة عزيز وصالح وصاحب وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الجوادين بالشالجية اعتبارا من يوم الاحد ١٩٩٢/٣/٨ ولمدة ثلاثة ايام بعد الافطار . انا لله وانا اليه راجعون . ٦١٨٤

فقدان

■ فقدت مني الاجازة المرقمة (٢٥٧) الصادرة من مديرية الاعاشة والافران باسم كاظم جعفر كاظم فعلى من يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار . ٦١٨٢

■ فقدت مني اجازة البناء الصادرة من بلدية الكوفة باسم حميد نجم عبد . يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . (م)

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الجامعة التكنولوجية وباسم عبدالرزاق علي حسن الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . (م)

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة الرصافة باسم عصام حميد حسين

فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٦٣٦٤

شكر على تعزية

شكر وامتنان

للسيد الرئيس القائد حفظه الله

اتقدم بالشكر والامتنان الكبيرين للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه على تكرمه بـ..ـاد مندوب من لدن سيادته لمواساتنا بفقيدنا المرحوم الشيخ يعقوب السويجت مما ترك الاثر الطيب في نفوسنا معاهدين سيادته البقاء جنودا اوفياء للمبادىء مدافعين عن العراق العظيم بقيادته الظافرة فبارك الله سعيه والله الموفق .

الشيخ عبدالرحمن يعقوب ثامر سويجت

رئيس عشائر حلاف

في محافظة البصرة ـ ناحية النشوة

٦٤٠٥

منقبة نبوية شريفة

بمناسبة مرور عام واحد . ستقام المنقبة النبوية الشريفة على روح المرحومة الحاجة عائشة شوكت سري عقيلة المرحوم السيد هاشم الالوسي ووالدة السيدين همام وحازم الالوسي ووالدة عقيلات السادة المهندس عصام حسن فهمي المدفعي والدكتور كامل كاظم العضاض والمهندس عبدالاله حسون ابو الجبن وشقيقة السادة المهندس عبدالجبار وعبدالمنعم والدكتور وجدي شوكت سري . وذلك في الساعة الخامسة عصرا من يوم الجمعة المصادف ١٣/اذار/١٩٩٢ على قاعة جمعية الشبان المسلمين في المنصور انا لله وانا اليه راجعون . ٦٤١٠

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مجلس ادارة الشركة العراقية لصناعات الكارتون وجميع منتسبيها احد اعضاء المجلس البارزين الدكتور ـ محمد علي عبدالكريم الماشطة الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية وقد كان المغفور له مثالا للعضو المنتج والذي ساهم في تطوير مسيرة الشركة خلال السنوات الست من عضويته سائلين الباري عزوجل ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله ونويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ٦٤١٢

الى رحمة الله

■ انتقلت الى رحمة الله المأسوف على شبابها السيدة صفاء توفيق محمد العزي اثر مرض عضال وهي زوجة السيد حافظ احمد العلي العزاوي وشقيقة كل من الرفيق نزار توفيق محمد العزي عضو قيادة فرع ابو جعفر المنصور وبرتو وفاروق وقاسم العزي .

سلام الله عليكم
عند طبيب الاسنان

على طول الطريق المؤدي الى العيادة وانا احاول اقناع طفلي بعدم الخوف من الطبيب ..!

هكذا بدأت المرأة حديثها مع مراجعة اخرى في عيادة طبيب الاسنان . وواصلت حديثها قائلة :

ـ لقد اشتريت له هذه اللعبة وشيئا من الحلوى لكي اخفف من عناده واصراره على عدم المجيء الى هنا .

واذ قاربت حلوى الطفل على النفاد اثرت مراجعة ان تقدم خدمة لتلك المرأة فارتأت ان تعطيها دورها في الدخول الى غرفة الطبيب .

وهناك .. ومن خلف باب الغرفة كان صراخ الطفل يتعالى .. ليسمع كل من في العيادة .. وعبثا حاولت الام والطبيب اقناع الطفل بالتزام الهدوء بل انهما عجزا حتى عن اقناعه بالجلوس على مقعد الفحص .

اخيرا .. فتحت الغرفة ليطل منها الطفل .. تشده امه بقوة من ياقة قميصه .. قبل ان يفر هاربا .. بينما فقدت ملابس الطفل انتظامها من شدة المعركة التي خاضها من اجل ان يفوز بالنجاة !

وسمع المراجعون طبيب الاسنان وهو يقول للأم ::

ـ حاولي ان تعيدي الكرة غدا .. والا فارجو ان تبحثي عن طبيب آخر فلقد اضاع طفلك وقتي ووقت المراجعين !

خرجت الام من غرفة الطبيب حانقة على طفلها .

اما المرأة المراجعة الاخرى فقد استذكرت تلك الصورة التي مرت بها يوما عند طبيب اسنان في بلد آخر والذي كان يعلق رسوم مراجعيه من الاطفال في غرفته ويوزع عليهم ملصقات ملونة صغيرة يضعونها على قمصانهم ويسألهم حين يلتقيهم عن مدرستهم .. واصدقائهم .. والعابهم .. ويسأل امهات الاطفال باستمرار عما يغري اطفالهن بالمجيء اليه دون خوف ليوظفه في كسب ود الاطفال . وتذكرت كذلك كيف ان اطفالها تعودوا مراجعة ذلك الطبيب دون خوف او تردد بعد ان استطاع ذلك الطبيب ان يمد الى قلوبهم جسورا من المودة والحب .. وتساءلت .. افلا يمكن ان يجرب اطباؤنا الشيء نفسه ؟ ! افلا يمكن ان يتعاون الاباء والامهات والاطباء في هدم ذلك الحاجز الذي يرعب الاطفال .

ولم تفق المراجعة من تساؤلاتها وخواطرها تلك الا بعد ان اكتشفت ان مراجعة اخرى قد انتهزت فرصة شرود ذهنها فاخذت دورها في الدخول الى الطبيب ! فلم يكن منها الا ان تنساق مرة اخرى مع خواطر اخرى عن النظام وكيف ينبغي ان يصان □

■ د . حارث عبود

مثبي الشهادة العليا

■ نالت الطالبة فوزية مهدي المكي شهادة (الماجستير) من كلية الآداب جامعة بغداد عن رسالتها المعنونة (الخزف العراقي ذو البريق المعدني حتى نهاية القرن الرابع الهجري) □

شموع انيرت

■ احتفل الطفل شهاب احمد البياتي بعيد ميلاده الثاني وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .

■ اطفأ الطفل حيدر حسين عبدالمجيد يوم امس الشمعة السابعة من سني عمره المديد

■ وسط فرحة الاهل احتفل الطفل رافع عبدالمجيد ابراهيم يوم الخميس الماضي بعيد ميلاده السادس . الف مبارك □

ناصر ثامر

افـــراح دائمـــة

■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد محمود لطيف المفتي على الآنسة نغم عبدالرحمن . عقبى الزفاف .

■ من الله على السيد خالد ناجي والسيدة بيداء محمد امين بمولود اسمياه المعتز بالله . الف مبارك

■ الاعز يلتقون السيد سعود عريبي والآنسة نجيبة جاسم العاني لمناسبة خطوبتها ويتمنون لهما السعادة الدائمة

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد زايد ميخائيل على السيدة جكلين ميشيل . بالرفاء والبنين

■ خطا السيد قابيل ادم والآنسة نوال شبة الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . الف مبارك

■ رزق السيد علي داود محمد وعقيلته السيدة سهام احمد بمولودة اسمياها عراق . جعلها الله من بنات السلامة

■ من الله على السيد جبار حميد الجبوري وعقيلته السيدة كواكب حمد بمولود اسمياه احمد . مبارك □



نجوى ابو غزالة

سلامات

الحمد لله على السلامة نقولها للزميلة نجوى ابو غزالة مسؤولة قسم الترجمة في (الجمهورية) لنجاح العملية الجراحية مع الامنيات لها بالشفاء العاجل وعودة سريعة الى الزميلات اللواتي يفتقدن ابتسامتها الوقور وهدوءها المحبب □

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : خالد نجم كمال
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة التأميم قضاء الحويجة حي الثورة محل سليما نجم لتركيب الزجاج □

ظاهرة مرفوضة

هناك نوع من المضايقة تتعرض لها الفتاة دون ان تشعر بها للوهلة الاولى اذ تجد نفسها فجأة وقد وقعت في فخ نصب لها . وتحدث هذه الظاهرة في بعض حافلات النقل بين بغداد والمحافظات اي في الطرق الخارجية حيث يقوم السائق بحجز المقعدين الاماميين اللذين يقعان خلف السائق وعندما تروم فتاة الصعود الى الحافلة ينهض السائق لتجلس الفتاة فتصبح تحت مرمى عينه من خلال المرآة الوسطية وبذلك تشعر الفتاة بانها وقعت في الفخ وتتمنى لو لم تجلس هنا .

بقي ان نقول انه بالاضافة الى كون هذه الظاهرة مرفوضة اخلاقيا فانها تؤدي الى عدم تركيز السائق على الطريق مما يعرضه ومن معه الى الخطر □

■ حميد الخفاجي
صحفي متدرب

الكاميرا الخفية

ـ هذا العدد الكبير من سيارات الاجرة (التاكسي) . لم يتجمع في معرض من معارض بيع وشراء السيارات ـ كما قد يظن المشاهد ـ بل في (كراج) النهضة لتكون (كلمة) سواق هذه السيارات (واحدة) في تحديد الاجور العالية والكيفية لنقل المواطنين .. لان (اختلاف) هذه الكلمة .. الذي قد يتحول الى تنافس فيما بينهم لن يخدم (مصلحتهم) التي تتعارض مع مصلحة المواطنين □

■ يحيى



تصوير : ضياء علاوي

عطاء انساني لضرورات انية

■ دخول بناية الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم يبدأ بقاعة العرض الصغيرة التي علقت على جدرانها نماذج لملابس بتصاميم متواضعة . اغلبها للاطفال

وزعت بتنسيق بسيط بين انواع اخرى عديدة لا يستطيع المشتري اقتناءها . لانها للعرض فقط

اما قاعات العمل الخمس فانها ازدهرت بالمعوقين المهرة الصم والبكم الذين اتقنوا صنعة الخياطة والتصميم بشغف فراحت انامل العنية تتابع العمل بنشاط لايبدو عليهم الكلال فكانوا صورة رائعة اخرى من صور التواصل الانساني والابداع الحي

السيدة لبنى محمد غريب مديرة الجمعية اجابتنا حول سؤال عن قلة النماذج المعدة للبيع الى جانب ارتفاع اسعارها قائلة

قاعة العمل

اننا نعاني من ارتفاع اسعار المواد المستخدمة لدينا في العمل كالاقمشة والخيوط (والدكد والدانتيل) وبعض المستلزمات الاخرى ساهم في زيادة السعر . لكن الجمعية برغم ظروف الحصار والعدوان قد استطاعت بيع ما قيمته ٨٠٪ الاف و١٠٩ دنانير خلال العام المنصرم وقد تبرعت الجمعية بجزء من ارباحها الى الجهات المتضررة جراء العدوان

وعن نشاطات الجمعية الاخرى اضافت قائلة انا نستعد الان لاقامة معرض لبيع الملابس الصيفية والشتوية في الاردن وشراء عدد من احتياجات الجمعية للعمل كذلك الاستعداد لاقامة معرض الملابس الصيفية بمناسبة قرب حلول عيد الفطر المبارك هذا اضافة الى فتح المنتج بتسهيلات الى معرض الجمعية الدائم الذي يقوم بالبيع المباشر للمواطنين من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا □

■ سعاد عبدالحر

في محافظة المثنى
حي الرسالة يبحث عن نهاية لمعاناته

اثناء زيارة الرئيس القائد صدام حسين لمحافظة المثنى في تموز عام ١٩٩٠ امر سيادته بتخصيص مبلغ مليون دينار لتحسين الخدمات في المحافظة وتم رصد مبلغ ٢٥٧ الف دينار منها لعمل مجاري مياه الامطار في حي الرسالة وتنفيذا لهذا الامر فقد باشرت بالعمل مديرية الماء والمجاري بذلك وكان مقررا ان يتم انجاز المشروع في غضون (١٠٠) يوم وقد انتهت المدة المقررة وتبعتها مدة اخرى مماثلة من حيث عدد الايام الا ان العمل لم ينته وبقيت المنطقة المذكورة تحيط بها الاوحال والمستنقعات .

وفي كل يوم يمضي كانت معاناة سكنة المنطقة تتعاظم وتزداد معها الشكوى التي يرددها البعض بشيء من الالم .

ولناخذ المواطن لفماز حسن هاني فانه يقول صدقوني اني لااستطيع الوصول الى بيتي دون الولوج في تلك المستنقعات خاصة اذا سقطت الامطار

اما المواطن جميل علوان فانه يرد مشكلة المستنقعات الى سببين اما الاول فهو ان المجاري لاتعمل والثاني ان البيوت تضخ المياه الى الشارع ـ وهناك مشكلة اخرى ان معظم الشوارع في حي الرسالة غير مضاءة مما يتعذر على المواطنين الوصول الى بيوتهم اثناء الليل دون الوقوع في حفرة من الحفر يكحلها عماها ! فقد

ويبدو ان شركة الفاو ارادت ان تعمل شيئا ولكنها وكما يقول المثل الشعبي (راد

المنطقة غارقة بالمياه الكثيرة التي تتجمع بها الشوارع في المنطقة .

زادت الاوجاع وجعا آخر فقد انشئت تلا جانبيا غير انها عادت في اليوم التالي لتقلعه وترمي فتات حجارته امام بيوت المواطنين

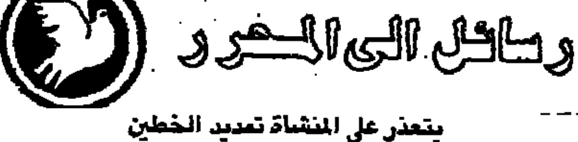
عدد المعاناة واشياء اخرى كانت بين المواضيع التي عرضتها (شؤون الناس) على السيد محمد خضر الخفاجي محافظ المثنى . وبرفقة المجموعة قام السيد المحافظ وعلى الفور بالاتصال برؤساء الدوائر المعنية وهم مديرو البلديات وبلدية السماوة والماء والمجاري وممثل عن شركة الفاو .

وخلال الاجتماع الذي عقد على الفور تحدث السيد المحافظ عن الضرورة الملحة لانقاذ المواطنين من هذه المعاناة واكد على ضرورة ان يقترن الكلام بالفعل وقد وجه بان يتم تجاوز المعوقات كافة وانجاز المشروع بالسرعة المطلوبة .

المهندس علي مسلم مدير بلدية السماوة [illegible] اللجنة تم تشكيلها لهذا الغرض و[illegible] شاملة عما تعانيه المنطقة وقد [illegible] عدد القوالب الجانبية لتحديد [illegible] الموعد ان يتم اكساء شوارع الحي [illegible] وضع المجاري وقال [illegible] والاستقامات وسلمت الى شركة الفاو [illegible] الاعمال الموكلة بعهدتهم ويتم انجاز [illegible] فترة قصيرة □

■ عدنان سمير دهيرب

رسائل الى المحرر



يتعذر على المنشأة تمديد الخطين

احد المواطنين كان قد اقترح على المنشأة العامة لنقل الركاب تمديد مسار خطي حافلاتها رقم (٣٠ ـ ٥٧) . ونشر المقترح في ١٩٩١/١٢/٢٢ فردت عليه المنشأة المعنية قائلة

(ان الخطين اعلاه من الخطوط ذات الانتاجية العالية لما تقدمها لاهالي منطقة المنصور . . . بما يحملان كثافة سكانية كبيرة ضمن مسارهما . وبوصلان الى نادي الكرخ الرياضي في الذهاب والاياب وكون النادي يقع بالقرب من جامع [illegible] حيث بامكان المواطن الاستفادة من الخطوط (٢٣ ـ ٥٠ ـ ٦٩) والتي تمر من امام الاسواق المركزية . علما ان المنشأة عندما تثبت مسار خط ما تاخذ بنظر الاعتبار الكثافة السكانية ولاكبر عدد ممكن من المواطنين للاستفادة من الخط وهذا هو الهدف الاساس . لذا يتعذر علينا تلبية الطلب في الوقت الحاضر .

تبين بعد التحقيق

■ بعد اطلاع السيد وزير الصحة على رسالة المواطن حبيب عبدالكريم احيلت الى دائرة التفتيش في وزارة الصحة اذ تبين بعد التحقيق وبالتنسيق مع دائرة صحة محافظة ذي قار في شكوى المواطن انه قد راجع المركز الصحي في قلعة سكر وان كاتب التذاكر قد امتنع عن قطع تذكرة فحص للطبيب الخافر لعدم وجود تصريف للورقة النقدية فئة (٢٥) دينارا وكانت نتيجة التحقيق انه لا يوجد تقصير من قبل كاتب التذاكر كاظم مياوش لعدم ثبوت صحة ما جاء في شكوى المواطن وان الخلاف الذي حصل هو عدم تصريف الورقة النقدية فئة (٢٥) دينارا ليس غير

قرية اللهيب .. والماء

■ وفي تعقيب على ما ورد في الشكوى المنشورة بتاريخ ١٩٩٢/١/١٩ حول انقطاع الماء الصافي عن قرية (اللهيب) في محافظة الانبار قالت المنشأة العامة للماء والمجاري ان القرية المذكورة تتغذى من مشروع ماء الكرامة الموحد وعلى خط السماح وخط الكراعول ونتيجة للتآكل الحاصل في هذه الخطوط وبشكل مستمر وعدم توفر المواد الاولية لغرض المعالجة كان من المتعذر على المنشأة ايصال الماء الى القرية المذكورة

واضافت المنشأة ان هناك دراسة بصدد [illegible] هذه الانابيب خلال [illegible] المشروع

حجز السيارات المخالفة

■ في تعقيبها على ما ورد في (سيارات النقل الخاص مرة اخرى) المنشور بتاريخ ١٩٩٢/٢/٤ قالت المنشأة العامة لنقل الركاب

ان المفارز التفتيشية التابعة لقسم النقل الخاص تعمل باستمرار بمراقبة كافة الخطوط العاملة في مدينة بغداد للاشراف عليها وتنظيمها ومراقبة اصحاب السيارات المخالفين ومحاسبتهم وفق الضوابط المقررة ومنها غلق باب المنطقة الكاظمية حيث تم تعميم ارقام السيارات المخالفة المذكورة و [illegible] للبعد المذكور على المفارز التفتيشية لسحب المستمسكات [illegible] وتم التنسيق مع مديرية المرور العامة بهذا الخصوص حول الحد من هذه الظواهر وعدم التزام اصحاب السيارات بالاجرة المقررة

وقد تم الاتفاق مع المديرية اعلاه بحجز السيارات المخالفة لمدة عشرة ايام بالاضافة للعقوبة التي تفرضها منشأتنا وانه تم تزويد مديرية مرور بغداد بارقام السيارات لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحقها

لتعزيز حالة الانضباط المروري

■ محافظة بابل اجابت على التساؤل (هل تعلم) المنشور بتاريخ ١٩٩٢/١/٢ حول كراج المسيب لنقل المسافرين فقالت ان كشفا موقعيا قد تم من قبل مدير مرور المحافظة على الكراج المذكور . ونسبت مفرزة مرور بامرة مدير وحدة مرور الطرق الخارجية لتنظيم حركة السير في الكراج وان الاجراءات ما زالت مستمرة في تعزيز حالة الانضباط المروري والسيطرة على حركة وسائط النقل في المنطقة

الالبان في حي الاعلام

■ المنشأة العامة لمنتوجات الالبان ردت على (بطاقة دعوة) الموجهة اليها بتاريخ ١٩٩٢/٢/٦ حول توزيع الحليب المعقم في حي الاعلام فقالت ان زيارة قد تمت لجمعية تسويق الفواكه والخضر في حي الاعلام للوقوف على حقيقة الشكوى فتبين ان التوزيع عادل بين المناطق ولا توجد زيادة في الاسعار حيث يباع الحليب ضمن التسعيرة الرسمية وقد تم الاستفسار من المواطنين حول عملية توزيع الحليب فكان اكثرهم مرتاحين لهذه العملية □

■ اعداد : يحيى الدباغ



حتى الاثنين الآتي

■ عندما سمعت صوتك نسيت كل شيء الا شوقي اليك ولهفتي عليك دكت حصون المقاومة التي شيدتها خلال غيبتك في غمضة عين تداعت كأنها قلاع الثلوج سطعت عليها شمس الاستواء ونسيت في لمح البصر كل الجراح ولم اعد اذكر الا انك حبيبي ! □

في الشهر المبارك
من يتصدى لهذه الظاهرة؟!

لحكمة عالية وارادة سامية شرع الله الصيام . لا ليحرم المرء الشراب والطعام .. ولا ان يذيقه نوعا من العذاب والالام ولكن ليهذب مافيه من طبع ويكسبه سلوكا كريما يحفظ له طريق الحياة .. والصوم عبادة قديمة ـ لعلها كانت منذ عهد نبينا آدم او نوح او ابراهيم عليه السلام قال الله تعالى في كتابه العزيز : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .

فالصوم ليس خاصا بطائفة من الطوائف ولا برسالة دون اخرى بل يشعر بالحاجة الملحة اليه كل كائن حي وان اختلفت اشكاله واوقاته باختلاف الازمنة .. ومع ذلك نرى بعض الممارسات الخاطئة التي ترتكب خلال هذا الشهر الكريم نحاول تسليط الضوء عليها من خلال هذا التحقيق ..

مشهد وتعليق

استمر ينفث دخان (سيكارته) بوجه الركاب بوقاحة وصلافة رغم الازدحام الشديد والتعليمات الصريحة التي تنص على منع التدخين داخل الحافلة .. هنا انبرى رجل عجوز قائلا

اين الاحترام والاجلال لشهر رمضان الكريم ؟؟

في هذه اللحظة اكتست حمرة الخجل والخوف وجه الشاب المدخن فسارع باطفاء سيكارته بعد ان اصبح محط انظار الركاب جميعا .

يقول الحاج باقر مصطفى الشمري عن ذكريات رمضان في ايام صباه

ـ شهر رمضان موسم الخير وملتقى العبادات ومجمع الخيرات واسمى مواطن التقرب من رب العالمين ..

وبما ان الصوم يعد ركنا من اركان ديننا الحنيف واحد اعمدته الخمسة لذا كان والدي يلزمنا جميعا باداء فريضة الصوم .. ومن لا يلتزم منا يعاقبه والدي بحرمانه من الطعام داخل البيت او الحديث مع اي فرد من افراد العائلة حتى صغار السن الذين لا يتجاوز عمرهم تسع سنوات يفرض عليهم الصيام .. والويل لمن يحاول اعلان افطاره في الشارع بتدخين سيكارة او الاكل في ذلك الوقت حيث يجتمع حوله اهل المنطقة ويلقنونه درسا عن اخلاقيات شهر رمضان الكريم . فعلى الذين يفطرون في رمضان ان يفعلوا ذلك في سرية تامة عملا بالحديث الكريم (واذا بليتم فاستتروا) حتى لا يثيروا مشاعر الصائمين ..

ظواهر مدانة

في شارع المتنبي التقيت المواطن عزيز سلمان وزوجته المعلمة مها كريم فاتفقا على ان لشهر رمضان مشاعره وقدسيته واحترامه ويزداد فيه احساس المحافظة على مشاعر الاخرين .. والصيام يهذب نفس الانسان الصائم من ادران الحياة ولكن هنالك من يرتكب مخالفات ويتجاوز على تعاليمه نذكر منها التكبر والاستعلاء في مخاطبة الناس وظاهرة الغيبة والنميمة المتفشية بين الناس بشكل ملحوظ في هذه الايام والخروج عن التقاليد العامة في الاداب .

من يتصدى لظاهرة الاحتكار ؟

لفيف من المواطنين اشاروا الى ظاهرة احتكار التجار لبضائع معينة والتلاعب في اسعارها بالتحكم بطريقة العرض وتخزينها حتى يرتفع سعرها بازدياد الطلب عليها .. ان جشع التجار واستغلالهم لحاجة الناس الى متطلبات شهر رمضان من اجل تحقيق الكسب السريع الفاحش اللا مشروع على حساب هذا الشهر الكريم يعد تجاوزا وانتهاكا لقدسية شهر رمضان مما يتناقض مع تعاليم ديننا السمحاء واحترام مشاعر الاخرين .. ويعبر عن انانية شديدة وحب للذات مفرط .. نتمنى على الجهات المسؤولة ان تتصدى لهذه الظاهرة بتثبيت الاسعار على الاقل واحكام الرقابة على الاسواق خاصة في مثل هذه المواسم .. وهذا يذكرنا بالحديث الشريف (من احتكر طعاما اربعين يوما . فقد برىء من الله . وبرىء الله منه) وقول الرسول (ص) ايضا (يا معشر التجار . فاستجابوا لرسول الله ورفعوا اعناقهم وابصارهم اليه فقال (ان التجار يبعثون يوم القيامة فجارا الا من اتقى الله وبر وصدق) .

صورة مرفوضة

تشير الموظفة منى حميد الى ظاهرة مرفوضة تراها في شهر رمضان خاصة داخل الدوائر الحكومية حيث يعمد بعض الموظفين والموظفات الى تناول الطعام جهرا امام المراجعين او زملائهم الاخرين وهم جالسون على مكاتبهم ويتباهون بتدخين سجائرهم ايضا دون مراعاة لمشاعر الصائمين وقدسية الشهر الكريم .. الا يستحقون العقاب جزاء ذلك

بينما ترى السيدة عالية زكي ان ظاهرة الترف والبذخ الذي يسود مائدة رمضان لدى بعض العوائل من الامور المغالى فيها والتي ترفضها تعاليم ديننا السمحاء .. نعم هو شهر الكرم لانه شهر البذل والعطاء والشهر الذي ترق فيه القلوب ويعطف فيه الانسان على اخيه الانسان .. وشهر البر والاحسان فلو اقامت الاسر المقتدرة موائد للعوائل الفقيرة لاعتبر لها اجرا . انني ما ازال كلما حل رمضان اسير على ما علمتني والدتي حيث كانت تمنح الفقراء ما يزيد لدينا من حنطة او رز او حتى نقتسم موادنا الغذائية معهم .. ففي ذلك اجر كبير يضاعفه لنا الله جل وعلا . فالصيام اشراقة روح وهداية قلب وعاطفة وتراحم وقانون مساواة بين الغني والفقير . وعبادة يتحقق فيها الصدق والاخلاص والتسامح والعطاء والحب بين الناس □

■ نادية شكارة



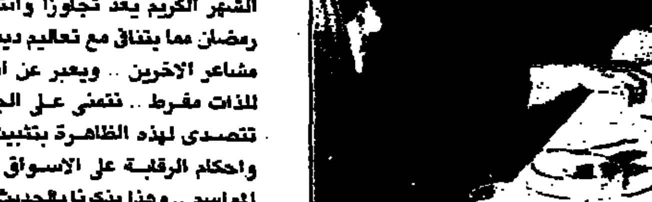




الافطار القليل واجب على المقتدر



الترف والبذخ في الطعام مرفوضة





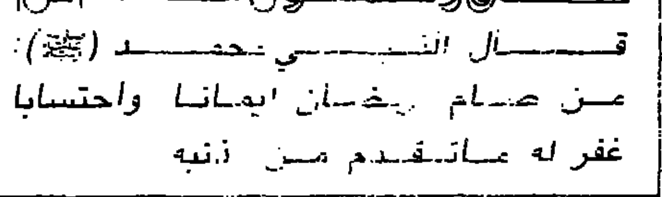


قطوف من الايمان
المراقبة

المراقبة وهي ان يأخذ العبد نفسه بمراقبة الله ويديمها ابدا في كل لحظة من لحظات الحياة حتى يتم له اليقين بان الله مطلع عليه رقيب على اعماله وبذلك تصبح النفس مستغرقة بملاحظة جلال الله وكماله شاعرة بالانس في ذكره وواجدة الراحة في طاعته مقبلة عليه معرضة عما سواه وهو عين ما دعا اليه سبحانه وتعالى في قوله . وكان الله عليكم رقيبا . وقول النبي الاكرم (ص) (اعبد الله كأنك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك) وقيل للجنيد رحمه الله بم يستعان على غض البصر ؟ قال بعلمك ان نظر الناظر اليك اسبق من نظرك الى المنظور اليه

وقال عبدالله بن دينار خرجت مع عمر (رض) الى مكة فنزل انبثق راع من الجبل فقال له عمر يا راعي بعنا شاة من هذه الغنم فقال الراعي انه مملوك فقال له عمر قل لسيدك اكلها الذئب . فقال العبد اين الله ؟ فبكى عمر وغدا على سيد الراعي فاشتراه منه واعتقه . ويحكى ان زليخة امرأة العزيز لما خلت بيوسف (ع) قامت فغطت وجه الصنم الموجود في الغرفة فقال يوسف (ع) : مالك ؟ اتستحين من مراقبة جماد ولا استحي من مراقبة الملك الجبار □

■ احمد عبد علو



صدق رسول الله (ص)

قال النبي محمد (ﷺ) :

من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه

عبقرية الصيام
التوحيد

في الاسلام . وهو دين التوحيد تنصرف العبادات ومنها الصيام الى الله وحده سبحانه وتعالى . ويتوخى هذا الانصراف اقترابا اكثر الى الحق والفطرة السليمة ويحقق التزام التوحيد في عبادة الصائمين والصائمات في الاساس قبول الطاعة وثوابها لا على سبيل الاستحقاق وانما على سبيل رحمة الخالق الواسعة ومغفرته الكريمة

قال رسول الله (ص) قال الله تعالى كل حسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف الا الصوم فانه لي وانا اجزي به

وبانصراف الصائم نحو التوحيد قولا وتصرفا وضميرا يكون في منزلة يتلقى عندها المعرفة والمدد والتيسير في صيامه وعباداته وحياته وغاياته الايمانية

وبالاكيد . فان الطمأنينة وسكينة النفس ورضاها في الصيام تجعل الصائمين والصائمات في حالة شفافية وصفاء وبصيرة وبما يجعلهم اقرب فاقرب من كنوز الايمان والنور والوعي المتدفق

وليس اكثر من ذكر الله تعالى سيجعل الصائمين والصائمات في مدارج التوحيد

ونقل الشيخ الرازي (توفي ٦٠٦ هجرية) عن الاوائل قولهم اذا كان اخر الزمان فليس لشيء من الطاعات عمل كفضل (لا اله الا الله) . فهي ذكر الله والمؤمن لا يذكر الله الا من صميم القلب .

وفي (الفتاوى) يقول الشيخ محمد متولي الشعراوي ان الاصل في المؤمن ان يقبل الامر من الله دون علة الامر . ولا يعلق عمله على هذه العلة . حتى تكون عبادته خالصة وصومه خالصا لوجه الله تعالى

فنحن نصوم لوجه الله

ونحن نستعين بالتوحيد اي بذكر الله على اداء عباداتنا والفروض وليس بطاقتنا الذاتية او قدراتنا البشرية المجردة وفي الاية الكريمة (اياك نعبد واياك نستعين) صدق الله العظيم □

■ الدكتور عيسى العيسى

حزورة

■ طير الطار شك بحصار . لا له ريش ولا منكار . ماهو (الجواب ([illegible]) □

حكـــاية

قال ابن دراج الطفيلي :

مررت بي جنازة ومعي ابني . ومع الجنازة امرأة تبكي الميت وتقول : بك يذهبون الى بيت لا فرش فيه ولا وطاء . ولا ضيافة ولا غطاء ولا خبز فيه ولا ماء

فقال لي ابني

يا ابت . الى بيتنا والله يذهبون بهذه الجنازة □

مسابقة رمضان
سؤال اليوم

ايهما اكثر ذكرا في القرآن الدنيا ام الآخرة . ؟

الصوم جُنّة

الصوم من العبادات ذو طابع ومزايا خاصة خليقة ان تجعله جنة لصاحبه . والجنة ما يحفظ من استجن به ويقيه التعرض لما يسره او يؤلمه . او هي ماخوذة من الجنان بمعنى الستر الذي يصون من لجأ اليه . ولا يكشفه اهلوه العوادي المستكرهة ومن ذلك الجنة وما فيها من اشجار وتخيل يستخفي خلالها من يخاف الطلب وسواء كانت من عدد او تلك ففي كل صيغة وجنة . والصوم يصون الصائم من مهاجمة الامراض واغواء الشيطان وينأى به عن التردي في مهاوي الاثم ويحفظه من عوامل الانفعالات والتسرع في الزلل وفي النهاية يضعه في مأمن من سخط الله تعالى عذاب يوم الدين بما وصل اليه من مراتب الرضوان □

■ الشيخ عبدالغفار العباسي

دعـــاء

اللهم
اني اسألك
علما نافعا
ورزقا طيبا
وعملا متقبلا

اشارة رمضانية

في زاويته اليومية ـ كلمة ونصف ـ التي تقدم من اذاعة البرنامج الثاني ذكر الفنان فوزي مهدي الحديث النبوي الشريف ـ صوموا تصحوا ـ على انه مثل دارج وبسبب هذا الخطأ انصرف المستمعون عن متابعة البرنامج واقفلوا المذياع □

الافطار والامساك

موعد الافطار لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫٧ مساء اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٤٫٣٩ □

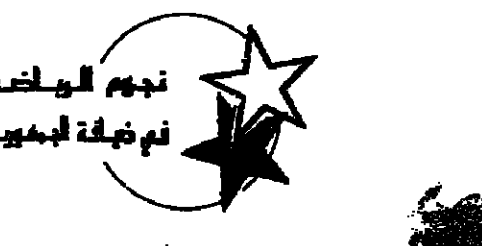
مواقيت الصلاة

الفجر	٤٫٥٠
الظهر	١٢٫٢١
العصر	٣٫٣٧
المغرب	٦٫٧
العشاء	٧٫٢٧ □

نـــادرة

دخل لص دار جحا واخذ يحمل ما يقع تحت يده وكان جحا نائما في غرفته فاحس بحركة السارق ولم يكن منه الا ان جمع ما في غرفة نومه من الاثاث ولحق بالسارق عند خروجه الى ان وصل الى دار السارق فدخلها على اثره فالتفت اليه السارق وقال له : ما الذي فعلته هنا يا شيخ ؟ فاجابه جحا : الم تنتقل الى هذه الدار ؟ □

هكذا من الأصل



بعد ان انتزع لاعبو الامانة نقطة من الشرطة في ملعب الكشافة
عامر كامل .. نجم تجاه تارب التسلق من غضب الجمهور !

انقلب المشجعون على فريقهم .. تلك ملاحظة في ملعب الكشافة يوم الخميس الماضي اذ كان فريق الشرطة الذي امتلات مدرجات الملعب بعشاقه يلاعب الامانة .. وماكان لهذا الجمهور ان ينقلب من التشجيع الى اطلاق صيحات الاستهجان والصفير لولا العرض البائس الذي ظهر به الفريق الاخضر ..

الا ان لاعبا - وربما اكثر - نجا من ذلك السخط الذي اجتاح المدرجات ومنها هبت ريحه على المستطيل حيث رسمت الصورة الباهتة للفريق الذي ارغم قبل دور واحد فقط الطلبة على اهدائه نقطتي مباراتهما !

وعامر كامل نجم خط دفاع الشرطة كان من الناجين من السخط والغضب اذ واصل الجمهور تشجيعه مع كل انطلاقه الى عمق ساحة الامانة ليحول كرته والى منطقة الجزاء ولكن ليس من مستفيد او صياد متاهب !!

سالنا مدافع الشرطة عامر كامل عن سر تراجع مستوى الاداء في تلك المباراة فقال

- لا اسعى الى تقديم مايبرر المستوى الذي ظهرنا به الا انني لابد ان اذكر بعض الحقائق التي يجب ان لا نغفلها عند تقييم مستوى الفريق .. واول تلك الحقائق غياب ابرز النجوم وفي مقدمتهم اللاعب يونس عبدعلي الذي يمتلك ثقلا كبيرا في تنسيق لعب الفريق خاصة في منطقة الوسط التي ضاعت من لاعبينا تماما .. وكذلك غاب من خط الدفاع رعد كاظم وهو لاعب متميز فضلا عن غياب رياض عبدالعباس .. ان غياب النجوم مسالة لابد وان تؤخذ في الحسبان عند التقييم لان البدلاء من اللاعبين الشباب الذين مازالوا بحاجة الى الخبرة التي تجعل من وجودهم في التشكيلة مصدر خطورة يقلق لاعبي الفريق المنافس !

□ اذن هل كانت النتيجة (صفر - صفر) عادلة ؟

- رغم ان فريقنا قدم مستوى متواضعا قياسا الى مباريات سابقة كان قد لعبها هذا الموسم الا ان التعادل لم يكن نتيجة عادلة اذ كنا الاجدر بالفوز وكسب النقطتين لولا التسرع حينا والتباطؤ حينا اخر وبسبب الحالتين ضاعت فرص كثيرة !

□ ضاعت نقطة مع الامانة وانتزعتم نقطتين من الطلبة اليست هذه مفارقة ؟

- لا اعتقد ان الامر كذلك لان ظروف المباراتين مختلفة تماما وانا لا اتفق مع الراي القائل بان فوزنا على الطلبة كان ضربة حظ بل انه فوز تحقق عن جدارة .. اما عن النقطة التي ضاعت في ملعب الكشافة فاننا نتحمل قسطا كبيرا من مسؤولية ضياعها الا اننا لابد ان ناخذ الحقائق التي ذكرتها بنظر الاعتبار ومعها ايضا طبيعة ملعب الكشافة قياسا بملعب الشعب !

□ تشارك كثيرا في صنع الهجمات .. هل لعبت في غير خط الدفاع ذات فترة ؟

- لقد بدات في شباب الشرطة لاعبا في خط الوسط وفي موسم ١٩٨٦ انتقلت الى نادي صلاح الدين الذي كان يشرف على تدريبه السيد عادل يوسف مدرب الجوية الان فاختار لي مركز مدافع اليمين وواصلت اللعب في هذا المركز حتى بعد ان عدت الى فريقي الشرطة في موسم ١٩٨٨ ..

□ وهل وجدت نفسك في مركز الدفاع ؟

- نعم .. ولكن طبيعة اداء الفريق المنافس هي التي تفرض - احيانا - طريقة اللعب التي يجب ان نؤديها لذا تراني في الكثير من المباريات انطلق من الجانب للمساهمة في صنع الهجمات ..

□ وهل تفعل ذلك بتوجيه ام بالاجتهاد ؟

- (يضحك) لاشك ان لتوجيهات المدرب الدور الاول في رسم طريقة اللعب الا ان الاجتهاد او التصرف الصحيح في اللحظة المناسبة يكون مطلوبا ومهما وذلك ما افعله !

□ هل تعتقد ان الشرطة سينافس على الصدارة ؟

- اقول انه سينافس على مراكز المقدمة دون ان ننسى ان فريقنا هذا الموسم ضم عناصر شابة سيكون لها شان في المستقبل وذلك في مقاييس الفرق العريقة يعتبر فوزا ايضا ..

□ هل لفت انتباهك تغيير رئيس فريق الامانة لقميصه بين الشوطين ؟

- نعم ادركت انه لعب في كل شوط برقم اذ حمل اولا رقم (١٣) ثم رقم (١٠) ولكن لم اشغل تفكيري بتلك المسالة ! □

■ هادي عبدالله

عامر كامل



عامر يجتاز لاعب الجوية على زغير

فيصل عزيز مساعد مدرب الشرطة وقد بدى تماما من جني نقطتي مباراة فريقه ضد الامانة يوم الخميس الماضي

دوري كرة السلة

القوة الجوية يلاعب النفط غدا

يتوض فريقا ناديي القوة الجوية والنفط اولى واهم مباريات الدور الرابع عشر لدوري كرة السلة في الساعة الرابعة من عصر يوم غد في قاعة صدام للالعاب الرياضية .

وضمن الدور ذاته تجري في اليوم التالي مباراة الزوراء والموصل في قاعة الصقور ويلعب الشرطة مع التضامن يوم الخميس بقاعة نادي الشرطة تعقبها مباراة الكرخ مع الرافدين .. ويوم الجمعة يلعب الطلبة مع الفتوة في قاعة الطلبة والصليخ مع الحلة في قاعة بابل وتجري بقية مباريات الدور يوم الاثنين من الاسبوع المقبل حيث يلعب العمارة مع الميناء في ميسان والاتحاد مع الناصرية في البصرة والحدود مع الشباب في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح .

وكانت مباريات الدور السابق قد انتهت بفوز الكرخ المتصدر على الجوية (٩٢ - ٧٣) والشباب على النفط (١٠٦ - ٧٦) والزوراء على الصليخ (٦٧ - ٦١) والناصرية على الميناء (٧٦ - ٧٣) والموصل على العمارة (٩٥ - ٩١) وواحد حزيران على الحدود (١١٢ - ٨٣) والفتوة على الحلة (١٠٨ - ٥٨) والطلبة على التضامن (٨٨ - ٨٥) نقطة بينما لم يلعب الشرطة الذي يقاسم الكرخ الصدارة في الدور الماضي لحصوله على انتظار □

لقطة من احدى مباريات الدوري



الجوية والطلبة يفتتحان الدور الثالث بكرة اليد

يفتتح فريقا ناديي القوة الجوية والطلبة مباريات الدور الثالث من المرحلة الثالثة لدوري كرة اليد في الساعة الثالثة من عصر الخميس المقبل في قاعة الصقور للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين باسم جميل وضياء يونس .. ويلعب في الوقت نفسه فريقا النجف والسليمانية في قاعة مدينة النجف بتحكيم السيدين عامر عباس وسليم احمد

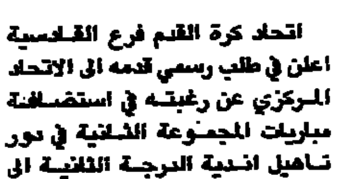
وتجري عصر اليوم التالي بقية مباريات هذا الدور □



لقطة من الدوري

بناء الاجسام

تبدا في الساعة الثانية من عصر اليوم بطولة محافظة بغداد ببناء الاجسام للشباب التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في نادي الشهيد عدنان خير الله . وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان رياضيين من مختلف اندية بغداد ممن تقل اعمارهم عن (٢١) سنة سيشاركون في منافسات البطولة □



دور التاهيل

اتحاد كرة القدم فرع القادسية اعلن في طلب رسمي قدمه الى الاتحاد المركزي عن رغبته في استضافة مباريات المجموعة الثانية في دور تاهيل اندية الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى للموسم المقبل .

المجموعة تضم اندية سعد والعمال من بغداد واليقظة من القادسية وواحد حزيران من التاميم او الفتوة من نينوى .

علما ان المجموعة الاولى تضم اندية الفلسطيني من بغداد وبرايتي من اربيل والنصر من الانبار والديوانية من القادسية .

الفرق الثمانية بدات استعداداتها لهذا الدور □

قضية الرقم « ١٣ » امام التحقيق

اربعة من المعنيين في مباراة ناديي الشرطة والامانة التي جرت يوم الخميس الماضي سيمثلون امام هيئة الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لمناقشة موضوع مخالفة او لا مخالفة حدثت اثناء المباراة . حكم المباراة ناري هاني ولاعب الامانة عناد عبد ومسؤولين من ناديي الشرطة والامانة يناقشون الاتحاد في موضوع حمل اللاعب عناد رقمين مختلفين في المباراة (١٠) و(١٣) . قيل ان الحكم اشار بالموافقة ونادي الشرطة على علم بذلك ولوائح المسابقة تشير الى عدم جواز ذلك ! نادي الشرطة اعترض على المخالفة رسميا بعد انتهاء المباراة والمناقشة ستحسم الاعتراض □

مصارعة

تفتتح في الساعة الرابعة من عصر اليوم بطولة العراق بالمصارعة الحرة والرومانية للاحداث التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة الشهيد رحيم عباس في محافظة القادسية وتستمر اربعة ايام . وتشتمل البطولة التي يشارك فيها مصارعون من مواليد ٧٦ و ١٩٧٧ على منافسات باحد عشر وزنا هي (٤٠) و (٤٣) و (٤٧) و (٥١) و (٥٥) و (٦٠) و (٦٥) و (٧٠) و (٧٦) و (٨٣) و (٩٥) □



بطولة الجمهورية

اعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان الثالث من شهر نيسان المقبل سيكون موعدا لانطلاق بطولة الجمهورية للفئات العمرية الثلاث الاشبال والناشئين والشباب منتخبات هذه الفرق من محافظات نينوى واربيل ودهوك والسليمانية والتاميم وصلاح الدين والانبار وديالى وكربلاء وبابل والمثنى والقادسية والبصرة وميسان وواسط وستشارك منتخب بغداد في هذه البطولات .

اللاعبون المؤهلون لمباريات الاشبال هم تولد ١٩٧٨ ومابعده و١٩٧٦ للناشئين و١٩٧٣ للشباب وهي الاعمار التي تتوافق مع مسابقات هذه الفئات □

فارق النقطة مازال يفصل بين قطبي الكرة الاسبانية

تعادل ناديا ريال مدريد وبرشلونة (١-١) في المباراة التي جمعت قطبي كرة القدم الاسبانية مساء امس الاول على ملعب نو كامب في برشلونة امام (١٢٠) الف متفرج في افتتاح الدور الخامس والعشرين من دوري اسبانيا ... وكان مستوى المباراة مخيبا ! وبعيدا تماما عن ما كان متوقعا له حيث كثرت التمريرات الطائشة ! وعم الايقاع البطيء بسبب الحذر الشديد من الجانبين ... سجل هدف برشلونة الهولندي رونالد كومان في الدقيقة ٣٥ بضربة حرة من مسافة ٢٥ مترا .

وفي الدقيقة ٦٦ شق بوتراغينيو طريقه بمجهود فردي ثم مرر الكرة الى الخلف لزميله فرناندو هييرو الذي حولها داخل شباك الحارس . وبهذه النتيجة حافظ ريال مدريد على الصدارة برصيد (٣٧) نقطة بفارق نقطة واحدة عن برشلونة □

لقطة من الدوري الاسباني

اعلانات

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة لسكك حديد العراق /دائرة النقل والتشغيل عن فتح دورة لاشغال وظيفة (معاون ناظر محطة) للذكور فقط وكما يلي :

اولا : الشروط المطلوبة

١ - ان يكون عراقي الجنسية

٢ - ان لا يقل عمره عن (٢٥) سنة ولا يزيد عن (٣٠) سنة .

٣ - ان يكون خريج الدراسة الاعدادية الفرع (العلمي ، الادبي) او خريج اعدادية الصناعة فما فوق

٤ - ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية .

٥ - ان يجتاز الفحص الطبي ويكون لائقا للعمل بهذه الوظيفة .

٦ - ان يجتاز المقابلة التي ستجرى له في دائرة النقل والتشغيل .

٧ - ان يجتاز الدورة التدريبية بنجاح والتي ستقام في كل من (الموصل ، البصرة ، القائم ، بغداد) وحسب منطقة السكن القريبة منها ولمدة سنة واحدة .

ثانيا : الوثائق المطلوبة

١ - هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية (النسخة الاصلية او صورة مصدقة) .

٢ - إملاء إستمارة معدة لهذا الغرض يمكن الحصول عليها من مركز المنشاة او مواقع التدريب ... علما ان اخر موعد لتقديم الاستمارة نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٩٢/٣/٥ .

ثالثا : الامتيازات

١ - يعين من تاريخ مباشرته بالوظيفة على الملاك المؤقت لحين إجتيازه الدورة بنجاح ومن ثم يثبت على الملاك الدائم .

٢ - يتقاضى المشارك خلال مدة الدورة الراتب الذي يستحقه وفق القوانين والانظمة المرعية وحسب شهادته الدراسية .

٣ - بعد اجتياز المشارك للدورة يتم تعيينه على الملاك الدائم وحسب الراتب الذي يستحقه وفق القوانين المرعية اضافة الى مخصصات المناوبة والخطورة والاعمال الاضافية والمهنية وكذلك الامتيازات الاخرى المعمول بها لدى هذه المنشاة .

رابعا : الوظائف الشاغرة وتاريخ المقابلة

الموقع	العدد المطلوب	تاريخ المقابلة
بغداد - معهد السكك للتدريب المهني	٢٠	١٩٩٢/٣/٨
القائم - محطة قطار حصيبة	٣٥	١٩٩٢/٣/١١
الموصل - محطة قطار الموصل	٢٥	١٩٩٢/٣/١٤
البصرة - محطة قطار البصرة	٢٠	١٩٩٢/٣/١٨

ملاحظة : يكون موعد المقابلة الساعة (١٠) صباحا وتعلن نتائج المقابلة في اليوم التالي للمقابلة .

٢٣٧ المدير العام لسكك حديد جمهورية العراق

اعلان

تعلن وزارة المالية عن تاجير الساحة البالغة (٢) دونم من القطعة ١١/٢١ م' سويب وبنان والخوضة التابعة لقضاء هيت لغرض انشاء محطة لبيع الغاز وبالقيمة المقدرة البالغة ٧٥٠ دينار للدونم الواحد سنويا وان مدة الاجارة خمس سنوات وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر .

فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة الانبار للضم عليها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لها وستجري المزايدة في بناية قائمقامية قضاء هيت في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان . ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

٢٤٢ ع/المدير العـــام

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير المجمع التسويقي والمخزني باب المعظم باسم حسن محسن عبد علي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٣١٥ بيع عمارة

عمارة ركن في مدينة الحرية مقابل جامع الفاروق تقع على ثلاثة شوارع المساحة ٩٢٠م' المراجعة مع هواتف ٧١٩٨١١٥ - ٧١٩٧٤٤٩ - ٥٢٣٢٢٣٥ والرقـ[illegible] صاحب الملك .

٦٣٦٨

الشركة العراقية للسجاد والمفروشات ش .م
العراق - بغداد مجلس ادارة الشركة
حضرات السادة المساهمين الكرام
م : اجتماع الهيئة العامة السنوي

استنادا الى احكام المادة ٧٨و٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣/ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المرقم /٢ في الجلسة/٣٧ المنعقدة بتاريخ ١٩٩٢/٣/١ .

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي للشركة الذي سينعقد في مقر ادارة الشركة الكائن في الداودي / المنطقة الصناعية . وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٣/٢٣ وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيؤجل الى يوم الاثنين الموافق ٩٩٢/٣/٣٠ للنظر في جدول الاعمال المدرجة ادناه :

١ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال السنة المنتهية في ٩٩١/١٢/٣١ والمصادقة عليه .

٢ - الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية ومناقشة البيانات والحسابات الختامية للسنة المنتهية في ٩٩١/١٢/٣١ .

٣ - اقرار مقسوم الارباح الذي سيوزع على المساهمين بنسبة ٣٠٪ من راس المال .

٤ - اقرار مخصصات ومكافات رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير المفوض للشركة .

٥ - ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .

٦ - تعديل منطوق الفقرة ثالثا ورابعا من عقد تاسيس الشركة والخاص باهداف ونشاطات الشركة باضافة عبارة والاقمشة والاغطية بعد عبارة انتاج السجاد والمفروشات .

راجين الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه او من ينوب عنكم بموجب سندات الانابة التي يمكن الحصول عليها من ادارة الشركة ، كما نرجو من السادة المساهمين الذين لم يستلموا شهاداتهم وارباحهم للسنوات ٨٩و٩٠ مراجعة الشركة لاستلامها .. مع التقدير .

٢٧٤ رئيس مجلس الادارة
الدكتور اديب فرجو

اعـــلان

تعلن شركة الانفال للمقاولات عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من الآليات في محافظة التاميم/ كركوك/ موقع معمل اسفلت تازه في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩١/٣/١٥ ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية بنسبة ٢٪ وتسديد كامل المبلغ وسحب الآلية خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه يتحمل غرامة قدرها (٥٠) خمسون ديناراً عن كل يوم تاخير ولمدة (٣٠) ثلاثين يوما وفي حالة عدم التسديد تتم مصادرة التامينات ويسقط حقه في الشراء .

٢٥١ رئيس الشركة

اعـــلان

تعلن ادارة مشروع الخطوط الجوية العراقية الى اصحاب الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم اليها لتجهيز مصاعد عدد (٤) للبناية المذكورة الكائنة في شارع ابي نواس وبموجب المواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها في موقع العمل لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٩٢/٣/١٠ - ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٦١٦٧ ع/ رئيس الشركة

امانة بغداد الدائرة الادارية المالية
شعبة الواردات / المزايدات امانة بغداد
اعـلان رقم ١٩٩٢/٢٧

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لايجار وكالات بيع المواد الانشائية والسمنت الواقعة في منطقة غزالية وجنينة/ ضمن حدود وحدة بلدية المنصور ووكالات بيع المواد الانشائية الحديد والخشب في (ابو دشير) ضمن حدود وحدة بلدية الرشيد والمبينة ارقامها ادناه حصرا باصحاب الوكالات ولمدة ثلاث سنوات في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم (السبت) الموافق ١٩٩٢/٤/١١ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل عتنزة الزهراء/ جهة ساحة دمشق/ قرب القبة الفلكية .. فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الايجار السنوي مضروبا في مدته (بصك مصدق) ستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستاجر ولايسمح لمنتسبي الدولة من الموظفين وضباط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخلي وغيرهم الاشتراك في المزايدة .

مدير عام الدائرة الادارية والمالية

رقم الوكالة وموقعها	بدل الايجار السنوي الاحتياطي ف/ د
١. الوكالات المشيدة على القطع المرقمة ١٧ و١٨ و١٩ في منطقة غزالية وجنينة	٤٥٠٠/٠٠٠ دينار لكل وكالة
٢. الوكالات المشيدة على ١و٣و٤و٥ في منطقة ابو دشير	٤٠٠٠/٠٠٠ لكل وكالة
٣. الوكالة المشيدة على القطعة ٦ كذا	٤٥٠٠/٠٠٠
٤. الوكالة المشيدة على القطعة ٧ كذا	٤٧٠٠/٠٠٠

٢٦٣

اعـــلان

تعلن منشاة الفاو العامة /مشروع الرياض عن وجود مزايدة علنية لايجار كافتريا عدد (٣) تقع في ابي غريب/ التاجي/ الدورة .

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة الدائرة القانونية في مشروع الرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة . علما ان اخر موعد لغلق المزايدة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٣/١٣ الساعة (١٢,٠٠) ظهرا .

مدير دائرة مشاريع الرياض

العنوان

الدورة/مجاور معهد البحث الالكتروني مشروع الرياض/د . القانونية

٦٣٩٩

محكمة البداءة في المجر الكبير

اعلان

اقام المدعي داود سلمان يوسف الدعوى لدى هذه المحكمة ضد المدعى عليه امين السجل المدني في المجر الكبير اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله الاسدي بدلا من (الحضري) وعملا باحكام المادة (٢١) فقرة (١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر الطلب اعلانا في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام ابتداء من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون .

٦٣٥٥ القاضي

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة فرن والصادرة عن المنشاة العامة للمخابز والافران باسم محمد فاضل مسلم المرقمة ١٠٢٠ الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

٦٣٧١ فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة الرصافة باسم الفت سليم صالح فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٣٩٥

محكمة البداءة في المجر الكبير

اعلان

اقام المدعي عبدالحسين يوسف عباس الدعوى لدى هذه المحكمة ضد المدعى عليه/ امين السجل المدني في المجر/ اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (الاسدي) بدلا من (الحضري) وعملا باحكام المادة (٢١) فقرة (١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر الطلب اعلانا في احدى الصحف المحلية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام ابتداء عن تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون .

٦٣٥٤ القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين باسم امل ظاهر الجبوري . فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

دائرة كاتب عدل الاعظمية

العدد/٧٢٣ التاريخ ١٩٩٢/٣/٤

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل صباح ابراهيم ياسين / صاحب معمل المنظفات الحسناء المؤرخ في ١٩٩٢/٣/١٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بوب الشام والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفق لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الاوصاف : كاتب العدل

١- شرارة اغطية قناني صنع محلي تعمل بالكهرباء

٢- حزام ناقل لقناني المنظفات مع مقاعد صنع محلي كهربائي

٣- خزان ستيل منظفات سائلة صنع محلي كهربائي

٤- حزام ناقل كاوجك لنقل صناديق الكارتون محلي كهربائي

٥- خلاط مواد صنع محلي كهربائي

٦- جهاز تعبئة القناني يدوي صنع محلي

٧- مصفحة ناقلة السائل اجنبية الصنع رقم ١٤٤٠

٦٣٧٤

محكمة بداءة الموصل

اعـــلان

ان العقار تسلسل ٦٨/٢٨٧ نينوى العائد للمدعية ايمان عمر النوح المدعي عليه يونس ننون احمد وشركاه مساحته (٢١٥٨) م' وملك صرف يتكون من خان كبير مستخرج منه اربعة عشر دكانا وباب سطح وداخل الخان عدة غرف مستاجرة من قبل مستاجرين اضافة الى الخان متخذة لايواء السيارات والعقار مستاجر . مجموع الايجار الكلي ٤٤٦٥,٠٠٠ دينارا يقع في حي النصر على شارع نجيب الجادر قرب محطة البنزين في منطقة تجارية وعمرانية قديمة والجزء الخلفي متهدمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعه بيعا ووضعه بالمزايدة العلنية والاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشره في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة القطعية قابلة للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري على موافقة المحافظة . فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل وبصك مصدق لامر هذه المحكمة وقدرت بمبلغ مليون ومائتا الف دينار والمنادي محمد سعيد

٦٣٨٦ القاضي الاول

ثلاثة قصاصين في ثلاث قصص

■ تتواصل « افق » في تقديمها للادب الشاب ومثلما اقدمت في الاسبوع الماضي ثلاثة شعراء في ثلاثة نصوص ، فانها تقـــــدم اليوم ثلاثة قاصين في ثلاث قصص



كانت الخطى على الثلج هادئة وواثقة وكان الاثنان يسيران في كون ابيض . عالم بلا ضجيج لختصر فيه اصطخاب التتابعات اللونية الى بياض ناصع مشرق . وهكذا راح الاثنان يخترقان الزمن المنسكب على ندف الثلج المتساقط فيما الاشجار الفرعاء متصلبة والاثنان بعصيهما الاربع وخطاهما الواثقة يجوبان براءة الشتاء ويتحسسانها بصمت . تمرق فجاة جوقة كلاب تسحب عجوزاً على زلاقة . تنظر

العجوز بتساؤل الى الاثنين السائرين فيما الشمس المتقهقرة تسحب بقايا لحمرارها على البياض الغامض ظل المشهد منسابا تجلله موسيقى هادئة والشاشة تنغمر بقشعريرة الثلج وكذلك الاثنان الجالسان قال في سره . نظرة تلك المراة غريبة تماما وكانني اعرفها وكانها تعرفني . وظل يفكر في خطوط التجاعيد التي طرزت الوجه المحتقن . تامل الرجل السائر على الثلج وجه فتاته التي كانت مشغولة في امر ما استغرق في متابعتها بعد لحظات وهي تسحب قدميها من حفرة ثلجية وهو يضحك وهي تضحك كانت هي تثبت

ازرارا على قطعة قماش بيضاء فيما هو يحملق من خلال زجاجتي نظارته في اجابات الطلبة ويقطع النظر بين حين واخر الى ذلك الكوكب الثلجي القائم على الشاشة كانت صامتة وهادئة عندما جلست قبالته واضعة كفها اسفل وجهها فيما الامطار تتدفق بعنف على الزجاج . كانت المدفاة بخطوطها الحمر الاربعة تشيع النظر دفئا . فيما هو منشغل في الكتابة . كانت غريبة تماما بعينيها الخضراوين الواسعتين وخصلات شعرها الاشقر الذي تسلل من تحت شالها الاسود . شفتاها ساكنتان نابضتان بحمرة لذيذة .

كانت تفرك اصابعها ـ قال : لاداعي للقلق . سيتوقف هطول المطر وسيعود السائق وتكونين في المنزل بعد اقل من ساعة . كانت تريده اكثر حيوية وتجاوبا . تتذكر عندما صادفته للمرة الاولى . انسان جاد وعملي . طموحه بلا حدود وسمرته ملفتة للنظر . قامته طويلة واناقته ووسامته واضحة . تتذكر تلك النظرة الذكية التي تغور في عمق الذات . كانت تحسه قريبا منها تماما يفهمها ويعي افكارها ولهذا ارتبكت امامه ووجدت نفسها لاول مرة محاصرة بانوثتها . وهي النزقة الرافضة لكثير من الذين تقدموا لها .

تتذكرهم . مروا كشريط سريع . اما هو فقد كان لوجوده فحسب اكثر من صدى واعمق من تاثير . كان ينظر فيمسح المكان دفعة واحدة . نظرة ذكية ثاقبة . يتوقف قليلا ثم يمسك قلمه ويستغرق في الكتابة فيما هي تنشغل في متابعة رجل جديد بان تتامله امراة باهتمام وعشق قال : « بدا المطر بالتوقف . سيعود السائق بعد قليل . كانت قبالتها صورة جميلة له وهو يقف بثقة على هيكل ثلجي في احدى مناطق البلد الشمالية . تاملته في ابتسامته الغامضة وامتداد ذراعه الواثقة واصابعه الناحلة . تمنت في سرها لو

رافقته في تلك الرحلة الثلجية . بعد ايام وشهور قال لها . مدي يدك عبر النافذة انها ندف الثلج . ولكن لم تكن هنالك ندف ثلج بل كان هواء باردا فحسب . مرت كفها مرات عدة فلم تقبض غير الريح الباردة . ولهذا عادت الى المدفاة ذات الخطوط الحمر الاربعة وما ان اقتربت حتى تحرك السلك وانطلت وبدات الخطوط الحمر تخبو تدريجيا حتى خفتت عندها همست هي لقد انطفات نار المدفاة . جاء بمعطفه (البني)

واثقا كعادته ينظر نصف نظرة نحوها . ينحني . يمد يده لزر الكهرباء . يسحب السلك . يدخله في الكوتين السوداوين . ينحني . تحسه قريبا تماما . تسمع تنفسه . تدغدغ خدها خصلة من شعره دون ان يقصد . سيشعر . وهي سترتبك . لكن شيئا ما يجري . شيء بلا حدود ولا نهاية بعد ذلك ستتدفا الاكف الاربع المتلامسة على الخطوط الابعة المتالقة المشبعة بالحرارة اللذيذة قالت : « اتمنى ان ارى ذلك

المكان . تلك القمة البيضاء الناصعة . انه حلم يراودني فيثير في شجنا هائلا . ان ترتدي امراة حمقاء مثلي بدلة بيضاء الى جانب رجل احمق ببدلة بيضاء على كون ثلجي ابيض ناصع . انني ارى كل شيء حقيقيا واتحسسه دوما وانت تريد افتحي النافذة فقد تساقط الثلج . وافتح النافذة مسرعة . اما هناك على تلك القمة الغريبة فسيتبدل كل شيء عندما تمر امراة ما . عجوز وجهها مطرز بالتجاعيد . ستمر بالقرب من ذلك البياض وستحاول ان تجرني بعيداً عنك . مريدة .. لست له .. لست له .. » .

ظلت في جلستها تنشج بهدوء فيما هو مستغرق في الكتابة كان السائق قد طرق الباب فامره بالدخول وقال له « الاستاذة حاصرها المطر وعليك ان تقلها الى منزلها » . نهضت واحكمت ربط ازرار معطفها وودعته .

كان منزلها هادئا في ذلك الشتاء البعيد .. ينحدر استاذ وقور عبر جسر حديدي بارد . يقف قبالة الباب وهو متلفع بمعطفه (الرمادي) . ينظر عبر الزمن الى زجاج مشبع بالبخار . كان هنالك دفء غريب خلف الجدران . كانت هي في ثوب ابيض . هناك عبر نافذة باردة . عندما فاجاته امراة طرزت التجاعيد وجهها متسائلة « ماذا تريد ..؟ » كان قد مر كل شيء . هو مستغرق في تلك الجدية الحمقاء . وهي تنتظر رحلة الى القمة الثلجية البيضاء . هو صارم كاللعنة . وهي بريئة كالدمعة . هو يزن كل شيء بميزان . وهي ندية طيبة عذبة . هو منهمك بالكتابة . وهي تتحرق شوقا لسقوط الثلج ليتسرب الدفء اللذيذ بعدها . لكن . لم يسقط الثلج ولم تكن غير الريح .

كانت هنالك من تهز الرجل الخمسيني لايقاظه . يفتح عينيه . ثمة امراة قد طرزت التجاعيد وجهها . فيما كان الفلم قد انتهى واكتظت الشاشة بتشويش غريب □

امـرأة ورجل ومطــــر

فاتح عبدالسلام

■ بقلم : فاتح عبدال[سلام]

قالت المراة : ماذا لو لم تكن متزوجا ؟

قال الرجل : ماذا لو لم تكوني متزوجة ؟

اقتربت من صدره . ورفعت الى وجهه عينين حزينتين .

قال الرجل : هل تفكرين في حل
قالت المراة : افكر الان بالمطر
ـ بالمطر !!
ـ لانه يقربني منك .
ـ كم احب رائحة الاعشاب المبتلة بالمطر .
ـ وانا لا احب سوى عشبي الجميل ..
ولمست باصابعها صدر الرجل من فتحة قميصه .
قال الرجل :

ـ آه سنوات طويلة تفصلنا عن الماضي ..
ـ لكنني مازلت احبك .
ـ هل نسيت انني متزوج ؟
ـ لم انس . لكني احبك . هل مازلت تحبني ؟
ـ انا متزوج الآن .
ـ ساظل احبك ..
ـ انتبهي يكاد ينقطع المطر ..
ـ احبك .
ابتعدي عني . المارة قادمون .
ـ احبك .
ـ المطر انقطع الآن تماما .
ـ احبك .
ـ ......
ـ احبك .
وعندما صحت السماء واشرق الضوء . لم يكن هناك رجل او مطر .
كانت هناك امراة □

الملجــــأ

■ داود الصالح

كانت ليلة باردة ... رطبة عدت الى بيتي متعبا . يئست تماما من [illegible] على اشيائها بين الانقاض . تساءلت : ان لم تكن الارض قد انشقت وابتلعتها [illegible] ان تكون قد اخذ[illegible] اجد جوابا تمددت على سريري [illegible] التعب ـ ثم توالت [illegible] اجهل ـ ان الليلة [illegible] مخيلتي ... كانت (بتول) [illegible] شهرها الاخير . ولا اعرف .. لماذا كنت اعتبر زواج[illegible] في . ربت [illegible] امراة قبلها [illegible] الطفل الذي وضعته ـ على اي حال [illegible] اني رايت على جسده اثار حروق ودخان [illegible] الطبيب في تقريره ... ان [illegible] الاختناق [illegible] والطفل [illegible] غرفة الموتى [illegible] احد [illegible] وتمنيت لو [illegible] اني اصارع [illegible] اضربه ـ الكمه ـ اركله ـ اطرحه ارضا [illegible] . احيط [illegible] بيداي . اضغطها .. اضغط .. اضغط حتى يفقد كل حراك . اكتشف [illegible] .

كنت اعرف ان هناك ... ايام [illegible] القادمة ستحمل [illegible] ـ بعد ان بدأت غربان الشر بالانقضاض ـ غير ان الا[illegible] ما زالت تحمل اسمينا في جذعها . وقلب يخترقه سهم حفرته بيدها ... كانت [illegible] ـ جنب تلك الشجرة اللعينة ـ امرا مستحيلا ... والان هاهي [illegible] .. او بالقرب مني .. عارية ـ الا من الكفن ـ ممددة وقد ضاع منها .. العيب والخوف والخجل ... وانا ؟ !

وتذكرت حينها كيف انها ضمتني بقوة ـ في احدى الامسيات ـ لهفة .. خجولة . تساءلت من يضمني ويربت على كتفي بعد الان ـ ليرفعني في الهواء لاخرج [illegible] الجاذبية واقفز ... من يفعل ذلك ؟ اهتز السرير بعنف .. محاولة فاشلة لـ[illegible] احلامي .. هويت على وجهي . فتشنجت .. ونمت .

في الصباح ... ادركت ان الانسان حين يصاب بنوم لاتتوقف له الدنيا . فالحياة تمضي والدنيا تدور .. والعالم يتحرك ويظل البدر يلقي بشعاعاته الفضية وتظل الاضواء اللامعة تبرق في شوارع المدينة ... اما انا فانكمش . امتص عذاباتي . انطوي على نفسي . انسحب حتى الداخل .. وتتلاشى امنياتي . احسست براقي[illegible] تسقط عند قدمي ... ثم ينتشر في قلبي الشعور بالفزع ـ وانا احدق بالمكان ـ الذي [illegible] وكانه مشرحة عريضة اكتظت بصفوف الجثث والاجساد المحترقة .. كانها [illegible] شمع اكلته النيران مشكلتي .. انني فقدت (بتول) فقدتها بسخاء . كانت بالنسبة [illegible] عقيدة تحطمت .. ها هي سيقاني طويلة تمكنني من العدو طوال الطريق .. تمكنني من الهرب .. من ذلك المكان .. المقبرة ـ المتشققة ـ لكنني الان ـ اتضاءل ـ بملء ارادتي . ففي وقت عصيب ارى ان سيقاني بدات تخونني .. وتذكرت .. عندما قادتني خطواتي الى ذلك الملجا ـ المشرحة ـ راعني مشهد حطام الابواب وركام الجدران .. والزجاج المكسر المبعثر فوق جثث الموتى ... المفحمة .. صفير الرياح الباردة .. المسمومة . اما الدهاليز الموغلة في العمق فقد تزاحمت وغربت نطاقا شديد القتامة لم اكن ادري لماذا انا سيء الحظ .. كذلك .. واجهة السماء قد انفصلت وارتفعت في لون مميز فخرجت ورقة وكتبت « كنت اظن ان الانتظار صلبة ـ باسلة ـ رغم انها جميلة . جميلة ايضا تلك الحياة ولكن [illegible] صلبة تماما .. اشعر بان ضوضاء ولغو الناس ـ المحلقين بالجثث ـ [illegible] حول الانقاض وركام الاجساد .. اضخم من كل الحقائق التي اعرفها .. لن يقدم شيء من اختراق كل الحجب ! » .

كففت عن الكتابة ورائحة بارود القذائف [illegible] ... [illegible] الجدران . خرجت في الهواء الطلق وانا حائر ... ما الذي يمكن قوله الان ؟ لاشيء ... حبيبتي . ليس لدي ما اقوله .. فالزمن كفيل بكشف ما حجبه الرجس والردى !! □

القاص داود الصالح

الفائز بالجائزة التقديرية في مسابقة ـ ام المعارك ـ التي اقامها نادي الكتاب في دار الشؤون الثقافية العامة يوم ٢٢/١/٩٢ .

الاوراق البيض

يقول هنري ميلر « انك قد تجد رامبو في اوراقه البيضاء التي تركها على المنضدة بمعنى ان رامبو مؤجل

ايضا رغم الصورة التي تشكلت من اوراقه المسودة التي وصلتنا بالكامل

وهذه الاوراق « البيض » هي ايضا متمم ضمني لتجربة رامبو الشعرية .

فالاختزال . اي القصائد التي يختزلها الشاعر داخليا هي ايضا خطوات غير مدونة من التجربة الكتابية الذاتية . هنا اتذكر شاعرا شابا في السبعينيات

قدم مخطوطة لمجموعة شعرية اولى الى شاعر معروف وكبير . وبعد اسبوع

من قراءتها قال للشاعر الشاب : « خذ هذه المجموعة والقها في دجلة وابدأ من جديد ولكن بحذر اشد .. » .

جاءنا الشاعر الشاب . مقتما . حزينا . غاضبا . وبعد ليلة اتعبتنا فيها مؤاساته . اتفق بعضنا على ان هذا الامر يعني ان صاحبنا الشاعر الشاب من الممكن ان يكون شاعرا

مهما . سوى انه دون مفردات مختبره الداخلي . لغويا . ذهنيا . بنائيا . دوّنها بسذاجة فخرجت القصائد عجولة . غير ناضجة . يقتلها الانجاب السريع والتاني المعدوم .

هذا ماحدث في حينها . ولاادري من ما استفاد منه وباي قدر وهل اتسعت مساحة السواد . الكتابة . لتختنق فسحة الاوراق البيض على المنضدة ؟ .

على ان الاتفاق الكلي مع هذا الطرح قد يؤدي بالتجربة الى الاكتناز حتى . التخمر . فتخرج بشمطاء في ايامها الاولى متانية حتى التاخر . او مستوحدة حتى الانعزال . ويكون بذلك امر التروي فخا للمغامرة والفتوة الشعرية المطلوبة دائما

للادب الحديث . وكان خطي النص الادبي لما كان ماهي الا خطى في جادة مفخخة ليس اولها فخاخ التدوين السائل المكثر ولا اخرها الصمت العاجز . المعادلة كما يبدو في الاكتناز

ولكنه الاكتناز المدروس . وفي الظهور ولكنه الظهور المثمر لتبقى الانتصارات الادبية السريعة مجدا يوميا سينطفىء بعد حين وكثيرون انطفاوا كما تعلمون □

■ وسام هاشم

مـع الشـاعـر .. خـالـد جـابـر يـوسـف

حداثتنا هي اصالتنا وعالميتنا

قصيدة النثر هي الشعر خالصاً

■ حوار : منذر عبدالحر


خالد جابر

□ يسعى الشعراء الشباب للخروج ـ في الكتابة الى رؤى جديدة تحت هاجس المغايرة والتغلب على السائد وتجاوزه . واختلفت محاولاتهم في ذلك باختلاف نواحي الوعي التي يمتلكونها وبقيت القصيدة الجديدة تعاني ـ احيانا ـ من المزاج النقدي . فيما بقي شعراؤها يواصلون [illegible] بانهم لم ياتوا من [illegible] جابر يوسف نضع [illegible]

[illegible] دائرا حول مفهوم [illegible]

ان اطلاق تسمية جيل على جماعة من الشعراء الذين برزوا في منتصف الثمانينات لايخلو من الدقة ولايجافي واقع الحال بما انجزوه من نصوص شعرية مغايرة لما هو سائد . ولكن من اللافت للنظر حقا ان تجد لكل شاعر نصوصه التي تميزه ضمن التميز العام . اي ان نصوصهم تلتقي في كونها خرقا للسائد وتفترق في خصوصيتها البنائية والرؤيوية ومن حيث التعامل مع اللغة . والامانة تدعونا الى القول بان المنجز الستيني كان امتدادا لمنجز جيل الرواد . ذلك لان طرح مضامين فكرية وحياتية جديدة ليس كافيا لاطلاق [illegible]

الذي فتح ليس له حدود وهو يستوعب كل ماهو مبتكر وخارق للمالوف مما سيظهر في المستقبل . كما ان هذه التسمية ليست امتيازا للثمانينيين . فامتيازهم الحقيقي هو نصوصهم الشعرية ان فالرهان ينصب على النصوص اولا واخيرا

□ كيف ترد على ادعاء (انكم تعيشون في ظل تجربة من سبقكم . والسبعينيين تحديدا) ؟

ـ ان الذي يقول هذا لاادري على اي اسس يقيم رايه او حكمه ؟ فاذا كان مشروع الحداثة هو المرجع الذي يحيلنا اليه . فقد خطاه الوهم . لان مشروع الحداثة ليس من اجتراح السبعينيين وهم يعرفون ذلك اكثر من غيرهم او هكذا يفترض . اذ ان الحداثة كانت قبل ان يولدوا . واذا [illegible]

[illegible]

... طوبلا . اما الان فالشعر كلما اقدمت على الكتابة انني اكتب للمرة الاولى وانني اكتب القصيدة البكر التي لم تكتب □

... وطاغيا الى الحد الذي جعل وظيفة الشعر تتداخل مع وظائف مؤسسات اخرى بما في ذلك الادارية منها . حتى ان قصيدة التفعيلة لم تخرج عن سياق التقاليد السائدة تماما . فقد ظلت ذات صلة بفرضية القصيدة ذات الشطرين . من هنا كان الفصل ممكنا بين المضمون (الذي هو الموضوع او الغرض) وبين الشكل (الذي لم يكن ...

... البحث عن ذاته الى البحث في ذاته . قصيدة النثر ليست نمطا . انها فضاء الشعر المفتوح ابدا وهذا ما يجعلها مشكلة .

□ كيف تحدد علاقتك بالمنجز السابق . وماهو موقفك منه ؟

□ وماذا بشان الشعراء الذين ظهروا في اواخر الثمانينات وفي غضون التسعينيات ؟

ـ هناك شعراء لايستهان بامكانياتهم . شعراء مثابرون يعملون على بلورة خصوصيتهم . ولكن اين هم من مقولة الجيل ؟ ارى ان هذه المقولة لم يعد هناك مبرر لوجودها الان . فقد كانت الثمانينات مبتداها ومنتهاها . لان الافق

ـ اولا .. انا لا ارى اضطرابا في الخارطة الشعرية . فكل شيء واضح بالنسبة لي . وثانيا ـ انا مع التقسيم الجيلي على اساس المنجز الشعري مع ضرورة الانتباه الى الخصوصية الفردية ضمن الاتجاه العام لحركة الجيل . وعندما اقول (المنجز الشعري) اعني به ذلك المنجز الذي يؤرخ لانعطافة في مسيرة الشعر . وعلى هذا الاساس . ارى

سوى نسق التعضيد)

ولم تحدث الانعطافة الكبيرة في بنية القصيدة العربية الا في الثمانينات . وبالتحديد في منتصفها . اذ شهدت هذه الفترة ظهور قصائد كتبها شعراء شباب في العراق وعوا اهمية الحداثة وخطورتها في سياق تاريخ الشعر العربي . [illegible]

... لذا وكيف تكتب نصك الان ؟

ـ بمزيد من التاني والتامل والمراجعة . واحرص على الا اكرر نصوصي حتى فترة قريبة كانت احيانا تجربة ما في الكتابة تمتد على اكثر من نص واحد . بسبب ضغط التجربة النفسي او المعرفي وهو السبب ذاته الذي يجعل نصا ما طويلا . اما الان فالشعر كلما اقدمت على الكتابة انني اكتب للمرة الاولى وانني اكتب القصيدة البكر التي لم تكتب □

لانها امريكا

■ أديب أبو نوار

تدق الطاولة يدق الامريكي بعصبية
ينزع الابقار في حديقة القصيدة
وعند سماء بلادي
يرسل القنابل المتزوج
الحياة لن تموت تصرخ بلادي

هناك قرب البنتاغون
من يعزف الجاز
ليهتز ريف امريكا الشاسع
مضطربا على حديقة المنتج
وهنا كان ريفنا يتكور شاحبا
على وقع النار والقنابل
ومع ذلك
لم ينزل الشتاء عن الطفل [illegible]
بل صعد الشتاء على [illegible]
الزاهقة

مثلما في امريكا يصعق البعض على تمثال الحرية
كذلك في بلادي
لانه [illegible]
لابد ان يحدث مثل هذا

كل تلك الالوف من [illegible]
تلك الحمولات من الموت والرماد
هي التي نسيتها سفننا [illegible]
لذا [illegible]
[illegible] للشعوب [illegible] □

مجموعة قصصية مشتركة

■ اعد القاصون الشباب علي السوداني ، محمد اسماعيل وكاظم عبدالزهرة مجموعة مشتركة تحت عنوان « ٦ قصص للثلاثة قصاصين » ضمت اخر تجاربهم الكتابية .. ويعدونها للمجموعة التي تمثل متنفسا معرا لتقديم نصوصهم ..

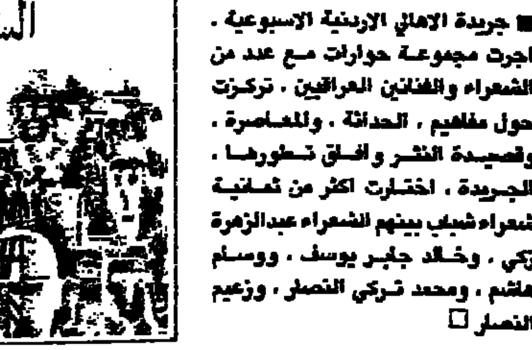
و « افق » اذ تتمنى للقاصين الشباب النجاح في كتابهم المشترك ، تتساءل هل سيكون هذا الكتاب بذرة لعودة تقليد ثقافي ازدهر في نهاية السبعينيات .. ليس في العراق وانما في الاوساط الثقافية العربية .. سواء في مجال القصة ام الشعر □

وفاة احد مؤسسي (جماعة الفن التجريدي)

■ توفي الرسام البلجيكي (جو دولاهو) يوم الخميس الماضي في بلجيكا عن عمر ناهز الثمانين عاما وهو يعتبر واحداً من اهم رسامي التجريد الهندسي . ولد (جو دولاهو) في فوتيم ليز لياج (شرق بلجيكا) في الثاني والعشرين من تموز عام ١٩١١ وتلقى دروسه في اكاديمية الفنون الجميلة في لياج قبل ان ينصرف الى التدريس في بروكسل . وكان مع بول بوري واحداً من مؤسسي جماعة (الفن التجريدي) عام ١٩٥٢ ثم حركة (الفن المبني) عام ١٩٦٠ وكان ايضا واحدا من واضعي مانيفست المكانية الذي صدر عام ١٩٥٤ □

حـــــوارات

■ جريدة الاهالي الاردنية الاسبوعية . اجرت مجموعة حوارات مع عدد من الشعراء والفنانين العراقيين . تركزت حول مفاهيم . الحداثة . والمعاصرة . وقصيدة النثر وافاق تطورها . الجريدة . اختارت اكثر من ثمانية شعراء شباب بينهم الشعراء عبدالزهرة زكي . وخالد جابر يوسف . ووسام هاشم . ومحمد تركي النصار . وزعيم النصار □




غلاف الكتاب

تيـــــريز حداد تتحـــدى الصحافة

■ بعد كتبيهـا . متى نلتقي ١٩٧٢ . و التحديق في ملامح امرأة ١٩٧٥ . وكتابها التوثيقي . القرارات والمبادرات الخاصة بالقضية الفلسطينية ١٩٤٧ ـ ١٩٨٨ . اصدرت الصحفية والكاتبة الاردنية تيريز حداد مجموعة قصصية تنقلنا القاصة في جميعها الى اجواء صحفية . بل ان الاهداء ايضا حول تحدي القاصة لانوثتها بان الصحافة اخذت منها عالم الكتابة القصصية □

ملتقى القصة

للفترة من ٢٦ ـ ٢٨ شباط [illegible] [illegible] القصصي الذي [illegible] الادباء [illegible] . وكانت الجلسة الافتتاحية التي جرت على قاعة [illegible] عدد من الادباء الكبار والشباب . هذا الملتقى انما يؤكد [illegible] الملتقى الدائم للاهتمام بالادب الجديد [illegible] وفسح المجال واسعا [illegible] □

هكذا منه الأصل

«اسرائيلات» الخليج الغنية جداً .. الضعيفة جداً

تهجير العرب من الخليج حلقة حسم في مخطط الالغاء الديمغرافي

خطوة لاحقة وتفجر المنطقة بلغم (الهجرة الاستيطانية) تحت غطاء الحماية

■ محمد ال... ...ي

■ توقفت عيناه امام الخبر الصغير الذي يحتل زاوية في اسفل صفحة ج ... فاعاد قراءته ثانية وثالثة :

(انتهت محنة الفلسطينيين الثلاثة المحتجزين في مبناء القاهرة الجوي ، منذ اكثر من ... بترحيلهم الى كندا التي عرضت توطينهم ، ومنحهم جنسيتها) !!

ثم : (ان الثلاثة اولئك كانوا يعملون في الخليج ، وقد ابعدوا من هناك الى القاهرة ، مثل مئات .. بل الاف قبلهم .. وكان عليهم طبقا لحال من سبقهم البقاء في قاعة المغادرة الى ان ياتي (عرض) بقبولهم من احدى الدول (الابعد عن الوطن العربي) ..

السلطات المصرية التي يحملون وثائق سفر صادرة عنها ، ترفض دخولهم مصر ، لنفس الاسباب التي طردوا بسببها من الخليج .. وهي انهم فلسطينيون) !!

الخبر هذا ، فتح (نوافذ) ذاكرته على مناظر كان شاهدها على الطبيعة ، واخرى على (شاشة التلفزيون) والصحف ..

اما تلك التي شاهدها عبر التلفزيون والصحف ، فكانت الصور المنقولة من تهامة اليمنية الواقعة على الحدود مع السعودية ، عن مأساة طرد اكثر من مليون مواطن يمني من السعودية .. بعد ان امضى الكثير منهم اكثر من ٢٥ سنة يعمل ويكدح هناك .. فكانت مكافأة بعضهم (الاعتقال من الشارع ، وعدم السماح له حتى بالذهاب الى بيته لجلب جواز سفره) حسب تأكيد الدكتور عبدالله الخميسي رئيس جمعية الهلال الاحمر اليمني .. والبعض الاخر (التعذيب بالكهرباء والغطس القسري بالمياه ، والمنع من النوم .) كما جاء في شهادة منظمة العفو الدولية .. مع الحرص على شمول الجميع - البعض والبعض الاخر - باجراء مصادرة الممتلكات من بيت واثاث وسيارة .. وغير ذلك ...!!

وأما الصور التي شاهدها على الطبيعة ، وما زال يشاهدها منذ عام ، فهي مآسي اقتلاع الاف العرب من الكويت بوحشية وفجور لم يجد الواصفون لهما شبيها .. ورميهم بعد ذلك في الصحراء ليعبروا الحدود الى العراق عبر صفوان .. مجردين الا من جراحهم الظاهرة وغير الظاهرة ..

صور المآسي هذه وتلك ، شكلت علامة استفهام كبيرة .. فسكنت الذهن (لماذا) .

لماذا يطرد كل هذا الكم العربي من ارض... ...بية ؟! ولماذا الان ..؟! .. ولماذا .. ولماذا ؟!!

قالوا : ان اليمنيين طردوا من (السعودية) لان حكومتهم متعاطفة مع العراق .. وان الفلسطينيين طردوا من الكويت ايضا لان قيادتهم تؤيد العراق .

قد يكون ذلك صحيحا ، لكن هل هذا هو السبب الوحيد ؟

لقد طرد مع المليون يمني ونصف المليون فلسطيني ، الاف العرب الاخرين ومن جنسيات مختلفة - اردنية ، سودانية جزائرية ، مغربية ، تونسية ..و.. وبعضهم لم تبد حكوماتهم تعاطفا ظاهرا مع العراق .. ولا تاييدا .. وحتى المصريين الذين اوهموا انهم البديل ، بسبب موقف نظام حسني مبارك ، وحملوا انفسهم الى هناك ، لم يمكثوا سوى اسابيع ليلاقوا بعد ذلك نفس المصير .. ولكن هذه المرة لاسباب (اخرى) ...!!

الثابت ان كل المواطنين العرب يؤيدون العراق ، بغض النظر عن مواقف حكومات الاقطار التي ينتمون اليها .. وحتى اغلب الواقعين منهم تحت سيطرة حكم العائلتين ..

والثابت ايضا ان عمليات طرد العرب من الخليج كله لم تبدأ اليوم .. ولكنها هذه المرة كانت صارخة بوحشيتها وبحجمها .. فلماذا ؟

ان الواقع يقول ، وعبر تقارير رسمية ، روجت بعض ما جاء في احدها وكالة الصحافة الفرنسية نهاية العام الماضي ان نسبة التواجد الاجنبي في « امارات الخليج » في تزايد مستمر حتى بلغت في الامارات مثلا (٨٥) بالمئة مقابل (١٥) بالمئة سكان اصليين وان الـ (٨٥) بالمئة هؤلاء لايتعدى العرب من حملة جنسيات الاقطار الاخرى عددهم

(٢٥) بالمئة بينما يشكل الاسيويون - ايرانيون وكوريون وباكستانيون وهنود - ٧٠ بالمئة اضافة الى (٥) بالمئة اوربيون - بريطانيون تحديداً -

وكذا الامر في قطر حيث لايزيد عدد السكان الاصليين عن ٢٠ بالمئة من مجموع الموجودين على ارضها .. والكويت التي يشكل الاجانب من الجنسيات الاسيوية نسبة ٧٥ بالمئة من السكان !!

حتى السعودية التي تقول الوكالة الفرنسية استناداً الى تقارير الخبراء ان الاجانب مازالوا يشكلون اقليات مهددة : هي الاخرى بان تكون على شكل « صاحبتها خاصة بعد طرد المليون يمني الذين كانوا يعملون فيها واتجاهها الواضح لتعويضهم باسيويين غير عرب لتعزز العائلة الحاكمة بهؤلاء قوة لاولئك الذين تصفهم الفرنسية بانهم « الفاعلون بشكل كبير في اليات الانتاج » وانهم « يشاركون بشكل فعّال في نبض الحياة الاقتصادية » .. -

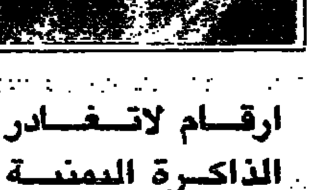
اذن .. وكما تشير الادلة : ان مخطط افراغ الخليج الغني جداً من سكانه العرب واغراقه بسكان اجانب من مختلف الجنسيات وصل الى نقطة الحسم .. بما يكرس المعادلة القائمة .. دول غنية جداً .. لكنها ضعيفة جداً ، تمهيداً لتحويلها الى « اسرائيلات » جديدة وهنا يكمن جواب كل الاسئلة ..

يكمن الجواب على « لماذا طرد هذا الكم من المواطنين العرب من هذه « الامارات » وبهذه الوحشية » .. ولماذا كل معاهدات الحماية الموقعة بين العائلات الحاكمة لهذه « الامارات » مع امريكا وبريطانيا وفرنسا اضافة الى تلك التي كانت معقودة » .. وقبل كل ذلك لماذا العدوان الثلاثيني على العراق . ولماذا يستمر هذا العدوان .. » □

المنطقة	المساحة	مجموع السكان	نسبة الاجانب منهم
الكويت	ــــــ	١ر٨ مليون	٪٧٥
الامارات	٧٧٧٠٠ كم٢	١ر٦ مليون	٪٨٥
قطر	١١٤٣٧ كم٢	٣٧٠٠٠٠	٪٨٠
السعودية	٢٤٠٠٠٠٠ كم٢	ــــــ	غير معروفة
البحرين	٦٩١ كم٢	٣٥٠٠٠٠	٪٧٢
عُمان	٣٠٠٠٠٠ كم٢	٢ مليون	غير معروفة



مجندات يهوديات .. في الكويت ايضا



ارقام لاتغادر الذاكرة اليمنية

■ طردت السلطات السعودية مليون مقيم يمني من اصل مليون ونصف . عمل عدد كبير منهم مدة تقارب ٢٥ سنة وبجميع الاعمال الوسطى والحرفية

■ كانت وزارة الخارجية والمغتربون اليمنيون قد اعلنت ان خسائر المهجرين من السعودية قد بلغت قرابة (٤٠) مليار دولار اي مايعادل ميزانية اليمن حتى عام ٢٠٠٦

■ تسبب الطرد الجماعي لليمنيين في فقدان تحويلات تبلغ اقيامها نحو ٢ - ٣ مليار دولار كانوا قد امنوا ارسالها لعوائلهم □

واخرى لاتغادر الذاكرة الفلسطينية

■ عدد الفلسطينيين الذين تعرضوا للقتل والتعذيب والاهانة والبطش شكل اعلى نسبة بين الجاليات (الاجنبية) في الكويت رغم ان عدد افراد الجالية الفلسطينية لم يزد في يوم من الايام عما نسبته ٢٠ بالمائة من مجموع افراد تلك الجاليات .

■ بلغت خسائر الفلسطينيين المهجرين اكثر من (٢٠) مليار دولار كلف التحويلات المالية والممتلكات والحقوق التي صادرتها السلطات المفروضة على الكويت □



اسيويون ..واجانب من كل الاجناس .. بديل العرب في ارضهم

تهويد الخليج .. اخطر مشروع استعماري على العرب

خفايا الجسور المفتوحة بين تل ابيب .. وعواصم الخليج

■ صباح اللامي

■ منابع نفط الخليج - التي تختزن اكثر من نصف الاحتياطي العالمي . كانت ومازالت - اضافة الى الممرات المائية الكبرى والموقع الجغرافي الستراتيجي على البحرين الاحمر والعربي - هدفا واضحا لحروب متعددة الاشكال والاسلحة والاساليب . قادتها الولايات المتحدة ودخلت فيها دول الغرب طرفا اساسيا . واشركت (اسرائيل) في تنفيذ الكثير من سياساتها ..

والى ما قبل المنازلة الكبرى لام المعارك ، كان حرص الامريكيين منصبا على تعطيل اية حركة (سياسية او دبلوماسية) في منطقة الخليج ، تحاول ان تكون قريبة من الموقف العربي الصحيح في معاداة الكيان الصهيوني ورفض سياساته العدوانية التوسعية ومكافحتها .

وهذا بالتحديد ما كان يدفع الادارات الامريكية المتعاقبة الى اشتراط عدم استخدام الاسلحة التي باعتها بشكل خاص للسعودية والكويت ضد (اسرائيل) ، بضمنها صفقة الاواكس ، وصفقتا الاسلحة اللتان ابرمتا في تشرين اول ١٩٩٠ الاولى بقيمة (٧ر٣) مليارات دولار ، والثانية بمبلغ (١٤) مليار دولار التي اشتملت على ٢٦ قاذفة صواريخ من طراز باتريوت .

فاذا ما استذكرنا مواقف انظمة الخليج خاصة السعودية والكويت منذ الستينيات من القضايا القومية جميعها : (القضية الفلسطينية ، الثورات الوطنية ، السياسة العروبية لعبد الناصر) تاكدنا ان (القرار الخليجي) لم يكن في خدمة (القرار الامريكي) حسب ، انما كان (منفذا يمتلك الثروة كسلاح مؤثر) لتغييب القرارات القومية واحباط الارادات الوطنية ، والتآمر المكشوف على بؤر العمل النضالي الحقيقي وذات التاثير اينما تكونت هنا او هناك في اقطار الوطن العربي

ولآل سعود دور خاص يرجع الى بداية العقد الثاني من القرن العشرين ، ليس بتاثرهم المباشر وحده على الثورة العربية التي قادها الشريف حسين ، بل عبر صفقات ابرموها مع قادة الحركات الصهيونية - بوساطة الانكليز لتبادل خدمات تركيز السلطة بيد آل سعود في الحجاز وطرد الهاشميين منها ، وتمكين اليهود من فلسطين على حساب شعبها العربي .

وفي حرب الثلاثين دولة ضد العراق وجد هذا التحالف نفسه مكشوفا ومعلنا بعد ان ظل لاكثر من خمسين عاما يجري بسرية تامة ووراء كواليس الدول الكبرى .

كيف ؟

العائلة السعودية سمحت قبل الحرب واثناءها وبعدها بالاتي :

١- ارسال اعداد كبيرة من الجنود اليهود ضمن القوات الامريكية .

٢- قبول تواجد صحفيين واعلاميين (اسرائيليين) ويهود من جنسيات مختلفة في منطقة الخليج .

٣- تيسير دخول مئات من عناصر المخابرات (الاسرائيلية) الى السعودية والكويت وامارات اخرى ، بصفة تجار سلاح ورجال اعمال .

٤- استخدام القوات الامريكية والاطلسية لاسلحة واعتدة صهيونية بضمنها اقنعة الحماية من الحرب النووية وناقلات القتلى والاسرة ومعدات صحية .

٥- استخدام الطائرات الصهيونية للقواعد الامريكية في السعودية وامارات اخرى ، للانطلاق منها وتنفيذ عمليات القصف ضد المنشآت والمدن العراقية خلال العدوان .

مقابل ذلك التزم السعوديون والكويتيون بالاتي :

١- ملاحقة الفلسطينيين والمقيمين العرب واعتقالهم وتعذيبهم وطردهم .

٢- حرمانهم من حقوقهم الشرعية في املاكهم وممتلكاتهم ومدخراتهم .

٣- تطويق العمل الفلسطيني في المنظمات العربية والاقليمية والدولية .

٤- التعتيم الكامل على دقائق واحداث الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .

٥- شن حملات عدائية ضد منظمة التحرير الفلسطينية . والفلسطينيين اللاجئين في الاردن ولبنان على وجه الخصوص .

وعملت الولايات من جانبها على فتح المزيد من نوافذ (التعاون الاقتصادي) بين السعوديين والكويتيين من جهة والصهاينة من جهة ثانية . ويحدث الان بعلم هذه الاطراف جميعا ما يمكن ان نسميه عملية تهويد سريعة لمنطقة الخليج ، لاسيما الكويت والسعودية .

فالعناصر اليهودية تمكنت من انتزاع مواقع مؤثرة في الاسواق الخليجية ، وهي تعمل منذ سنة لتشكيل شبكات واسعة لاغراض التجسس واستقطاب العاملين الاجانب والمقيمين العرب وسكان الامارات انفسهم تحت ضغوط مختلفة وباساليب ترغيب متعددة .

وتشترك الاطراف نفسها في تنفيذ اخطر عملية لاحداث التغيير الديمغرافي في المنطقة عبر تشجيع سكان الخليج على الاقامة في الولايات المتحدة ودول الغرب بهدف اضعاف الوجود العربي فيه .

وتجري المحاولات (من هذا النوع) بشكل واضح وبعلنية في منطقة الكويت حيث تنتشر المجندات اليهوديات فيها تحت اسم القوات الامريكية ، بينما قامت السلطات المفروضة على الكويت بمنحهم شققا سكنية في مناطق م... وفي عمارات (حولي) و(دور الفروانية) بدلا من الفلسطينيين والاردنيين المرحلين في الاولى ، والكويتيين في الثانية ، وهؤلاء غادروا الكويت بسبب اضطراب الامن وعدم الاستقرار .

وكانت انباء جديدة (نشرتها الجمهورية خلال الايام الماضية) قد اكدت ان عائلة الصباح تمارس اساليب علنية لتشجيع شباب منطقة الكويت على الزواج من اليهوديات ، لتأسيس اسر مختلطة تكون فيها الامهات من اليهوديات الامريكيات .. الى جانب ذلك ذكر ان جابر يزمع اصدار مرسوم اميري يعطي المجندات اليهوديات حق تملك عمارات ثابتة .

ولقد كشفت الادارة الامريكية - منذ وقت مبكر بعد انتهاء العمليات العسكرية للحرب ضد العراق - انها تعمل على تنفيذ خطة محددة للامن في الخليج ، تهدف الى إحكام قبضتها على منابع النفط من جهة ، وتطبيع العلاقات (الاقتصادية والتجارية والعسكرية والسياسية) بين دول الخليج و (اسرائيل) بما (يبقي المنطقة خارج حالة التوتر الشرق اوسطية) طبقا للتعبير الامريكي .

وبدأ الامريكيون خطتهم هذه بالاتفاق الامني الذي ابرموه مع الكويت في ١٩/ايلول/١٩٩١ ، والاتفاقات الامنية مع السعودية وامارات اخرى سواء بانشاء قواعد عسكرية او بابقاء وجود القوات الامريكية بشكل دائم او فتح المنطقة لتخزين المعدات العسكرية والاسلحة بما فيها تلك التي ترسل خصيصا لحماية (اسرائيل) .

واذن فان ثمة (جسورا) بدأت تمتد بين تل ابيب وعواصم الامارات الخليجية ، ولعل اخطر هذه (الجسور) مما لم نذكره اشتراكها في حلف عدائي واحد ضد العراق ، واستمرار هذا التحالف بقناعة انها جميعها معنية بمهمة اضعاف العراق عسكريا واقتصاديا كدولة ، واستنزاف طاقاته وقدراته كشعب ، وابقاء الحرب قائمة على قيادته التي كشفت ولاول مرة منذ قيام الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ حقيقة الترابط بين الانظمة العربية الرجعية والحركة الصهيونية كادامة للسيطرة الامبريالية المباشرة وكخطر في كماشة اية قوة لنهوض حقيقي في الصف العربي □

■ طالت عمليات التهجير من السعودية والكويت والامارات الاخرى قرابة (٥) ملايين مقيم من العرب الفلسطينيين والاردنيين واليمنيين والسودانيين والمغاربة والجزائريين التونسيين والعراقيين وحتى المصريين □

واشنطن - تل ابيب - الرياض

الخيوط السرية بدأت منتصف الاربعينيات

كشفت مجلة نيوزويك الامريكية عن وثائق من الارشيف الرئاسي قالت انها مرتبة في (خانة السري) وتحوي معلومات ووثائق عن العلاقة السرية بين مثلث (واشنطن . الرياض . تل ابيب) التي تعود الى منتصف الاربعينيات من هذا القرن .

الوثائق السرية هذه . استخدمت قاعدة لاعداد برنامج تلفزيوني حمل عنوان (واشنطن . اسرائيل . السعودية . الخيوط السرية) واهم ما كشفته هذه الوثائق هو

■ التزام الولايات المتحدة بالدفاع عن النظام السعودي منذ عام ٤٨ على الاقل

■ قيام فرق الهندسة العسكرية الامريكية بانفاق ملايين الدولارات في بناء مشاريع عسكرية في السعودية بما في ذلك تشييد مدينة واسعة تكفي لاستيعاب (٥٠) الف جندي امريكي .

■ التزام النظام السعودي بعدم المشاركة في اي عمل او جهد عربي ضد اسرائيل .

وتنص احدى الوثائق على تعهد من ابن سعود منذ عام ١٩٤٨ . بان (لا ينضم للعرب ابدا في محاربة اسرائيل) مقابل (تدابير امريكية حازمة للدفاع عن النظام السعودي) وقد ظل هذا الاتفاق السري - تقول نيوزويك - منذ ذلك الحين قاعدة السياسة الامريكية تجاه العائلة السعودية .. وهذا يوضح - حسب المجلة - ان جورج بوش حين تحدث عن الدفاع عن الاصدقاء القدامى في الخليج لم يكن مجددا . انما كان يواصل سلسلة الوعود المقدمة من سابقيه .

وقالت نيوزويك ان اول خطوة ملموسة جسدت هذا الاتفاق الامني في ابريل/نيسان ١٩٥٠ حينما ارسل ترومان ، مساعد وزير الخارجية الامريكي جورج ماغي الى الرياض للاجتماع بابن سعود . واستنادا الى محضر ماغي حول اللقاء ، فان الرجلين تباحثا حول موضوع الدفاع عن العائلة السعودية بما في ذلك مستقبل قاعدة الظهران الجوية التي كانت الولايات المتحدة قد قامت باجراء سلسلة تدريبات قصيرة بها في تلك الوقت .

واضاف ماغي في محضره (ان الملك ابن سعود قال له ان اتفاقا طويل المدى حول الظهران ينبغي ان يتضمن او يتبع برنامج بعثات عسكرية (تحت غطاء) تدريب القوات السعودية .

وفي عام ١٩٥١ بدأت فرق الهندسة العسكرية الامريكية عملها فوق التراب السعودي برسم سبع مدن عسكرية كبرى . وواصل خلفاء ترومان احترامهم للاتفاقية - تقول نيوزويك - فوايت ايزنهاور دعم العائلة بالسلاح وجون كيندي بالرجال

مقابل هذا - ماذا حصلت الولايات المتحدة - تسال المجلة ، وتجيب

ان السعودية ظلت غالبا خارج الصراع العربي - الاسرائيلي في حروب ١٩٤٨و١٩٦٧و١٩٧٣ . وفي الحرب الاخيرة - العدوان الثلاثيني على العراق - قدمت العائلة السعودية للولايات خدمة هائلة . وفي هذا السياق يقول الجنرال ماجور المتقاعد ويليام راي .. لم يكن بامكاننا حشد هذا العدد الكبير من القوات في وقت قصير في اية بقعة من العالم باستثناء السعودية . □



ابن سعود مع روزفلت على متن الطراد الامريكي - كوينسي - سنة ١٩٤٥

عندما يرتدي «المشايخ» قلنسوات حاخامات ابناء «العم»

الأموال الخليجية ادوات تخريب التكامل الاقتصادي العربي

■ اكرم طاهر حسان

السير جيفري ارثر وهو اخر الحكام البريطانيين في الخليج قال في محاضرة طلاب الدراسات العليا في جامعة درهام في انكلترا : (انه عندما حاولت بريطانيا ان تفتش عن جميع المعاهدات والاتفاقات التي تربطها) وبين امارات الخليج لم تستطع حصرها ومن ثم فقد اكتفت بالنص على الغاء جميع الاتفاقات دون حصر عندما قامت بريطانيا بتبادل وثائق الاستقلال)!

لقد اراد جيفري ارثر من كلامه هذا توضيح الصورة الحقيقية لواقع العلاقة البريطانية مع مشايخ الخليج المبنية على هيمنة تامه من قبل الطرف الاول الذي كانت تمثله حكومة بومبي او احكومة الهند البريطانية او وزارة الخارجية في لندن على الطرف الثاني الذين لاتعتبرهم الا(زعماء قبائل لاامراء على دول) .

وطوال تاريخه القديم حتى نهاية القرن الثامن عشر فان الخليج لم تتكون فيه صورة (الدولة) بالمفهوم السياسي والاداري عدا عمان اما شأن الدولة في البحرين فقد كان في التاريخ الموغل في القدم فقط .

وعلى هذا الاساس فان الخليج كان على مدار فترات تاريخية طويلة عبارة عن مقاطعة واحدة هي عمان التي تصل سلطتها الى حدود البحرين .

قرن ونصف ظلت بريطانيا تحكم الخليج وهي تعمل على تفكيك الوحدة التاريخية له اذ قضت على امبراطورية عمان في القرن التاسع عشر وفصلت زنجبار عنها عام ١٨٦٠ وفصلت البحرين عن قطر عام ١٨٦٨ وفصلت دبي عن (ابو ظبي) عام ١٨٣٩ ورأس الخيمة عن الشارقة عام ١٩٢١ .

ويقول مسعود ظاهر في كتابه(مدخل لدراسة ركائز التجربة في المشرق العربي)

انه (بالرغم من وجود القبائل البدوية في الخليج قبل انتاج النفط فان استقرار هذه القبائل في مناطق ثابته واعطاءها صفة الدولة السياسية المعترف بها كانا يرميان الى تفتيت القوى البشرية وشل طاقتها على مقاومة الاستعمار الامريكي لان هذه الكيانات القبلية وقواها المسيطرة نفسها كانت صنيعة ذلك الاستعمار وتنفذ كافة رغباته) .

الا ان اشتداد المنافسه الغربية في الخليج منذ الربع الاخير من القرن التاسع عشر حتى الربع الاول من القرن العشرين ، ويمكن الاشارة هنا الى اشتداد الصراع المصلحي الذي مثلته انذاك المانيا وفرنسا وروسيا قد دفع وزارة المستعمرات البريطانية الى توقيع مزيد من اتفاقيات الحماية مع الشيوخ تمنع اتصالهم بالغير (بغير بريطانيا) او رهن اوتاجير اي جزء من ممتلكاتهم) الى دولة اخرى مما جعل الخليج (بحيرة بريطانية) بموجب اتفاقيات التحريم التي اوكلت سلطتها لموظف بريطاني يسمى الوكيل السياسي للمعتمد البريطاني وعهدت اليه النظر في شؤون الحكم بكل تفاصيلها مثار النظر في شؤون نزاع الاجانب ومحاكمتهم في محاكمها الخاصة حتى اذا كان احد اطراف النزاع مواطنا فان هذه المحكمة هي المختصة (بالنظر في قضيته) هذا الموضوع اثار جدلا حينذاك اذ اثير تساؤل هو من الاجنبي بالتحديد ؟ وهل العربي في الاقطار المجاورة اجنبي ام لا ؟

السلطات البريطانية اجابت عن ذلك بوضوح تام وقالت (ان كل الاشخاص التابعين لامارات اخرى هم اجانب)!! عندئذ عومل العرب ومازالوا كذلك اجانب .

تلك هي صورة الأسس القريب التي اوضحت واقع وكيفية تشكيل الحكومات وما يسمى حاليا بامارات ودول الخليج التي تحددت مسؤولياتها وتوسعت خاصة بعد مرحلة اكتشاف النفط بالعمل على تدمير كل توجه وحدوي او تكاملي اقتصادي سواء اكان في ميادين السياسة والامن القومي اوقطاعات الصناعة والزراعة او الانشطة التنموية الاخرى .

بينما يواجه الاقتصاد العربي معضلة تحقيق الامن العربي الذي تندرج تحته لوازمه السياسية والعسكرية والاجتماعية وفق صيغة اقتصادية مستقلة ومتطورة تقوم حكومات مشيخات الخليج بكل اخلاص بعملية هدر الامكانات المالية والحيلولة دون استثمارها في الانشطة التي تزيد من ارتباط اقتصاديات بلدانها بالاقتصاد العربي وتخفف من التبعيه الاقتصادية البشرية والتكنولوجية والمالية بالاسواق الاحتكارية العالمية الاجنبية .

ولعل سمات الاعتماد على قوة العمل الاجنبية حيث لايقل عدد العمال الاجانب في الخليج عن ثلاثة ملايين عامل واهمال القطاع الزراعي إذ ان امكانيات توفير بعض المنتجات الغذائية محليا في العديد من الامارات لاتتعدى الصفر فضلا عن العشوائية وعدم استثمار الصناعات النفطية القائمة من اجل اقامة قاعدة صناعية مترابطة محليا وعربيا اقيمت صناعات غير متركزة ومتناثرة الاانها مترابطة مع السوق الراسمالية العالمية كاحدى التوابع ويتجلى ذلك في اقامة صناعات للحديد والصلب والالمنيوم والبتروكيمياويات لصالح الطلب والحاجة الخارجية الاجنبية دون خدمة حاجات السوق الخليجية والعربية معا لعل هذه السمات تعطينا اشارات واضحة لاتجاهات مشيخات الخليج في نشاطاتها الاستثمارية التي لم تكتف بتوظيف مليارات الدولارات في البلدان الاجنبية وحرمان الوطن العربي من فوائدها وفوائد استثمارها بل توجهت الى مشاركة الشركات الدولية نتيجة استثمارها لاموالها في نشاطات تلك الشركات وذلك وجه من اوجه وضع الاموال العربية تحت سيطرة القوى الاجنبية ولصالحها وتعزيز التبعية الاقتصادية للمصالح والتنافس العالمين مهما عرض الامن القومي العربي لمخاطر متعددة في مختلف العقود الزمنية ووضع اللبنات الاولى للاحتلال الجديد للخليج واستخدامه قواعد لتمركز وانطلاق القوات العسكرية الاجنبية في عدوانها على قطر عربي مجاور مثلما حدث في فجر ١٧ كانون الثاني من العام الماضي ضد العراق .

الدول الصناعية الغربية المتقدمة وبضمنها الولايات المتحدة تسعى بشتى الوسائل من اجل ان يبقى الوطن العربي سوقا استهلاكية كبيرة لمنتجاتها المدنية والعسكرية على حد سواء بالاضافة الى كونه مصدرا مهما للمواد الاولية الاساسية التي تدخل في صناعاتها المتعددة وتوليد الطاقة لذا فانها تسعى مثلا لاحتكار سوق المغرب العربي بهدف اكمال اقتصادياتها واجهاض الجهود الذاتية للعرب ومضايقة تسويق المنتجات العربية وقطع الطريق امام التعاون العربي مع الاقاليم المحيطة به والحيلولة دون نجاح تجارب اقامة المشروعات العربية المشتركة والمنظمات التقنية المتخصصة بينهم .

الحالة هذه لاتتحق الابمزيد من التفتيت والتجزئه للبلدان العربية ومضاعفة حجم المديونية الخارجية لها وزيادة البطالة وتدهور المعيشة اليومية للمواطنين فيها مع التشجيع على اثارة النعرات الطائفية والعرقية .

مشيخات الخليج لم تتوقف عند امتناعها عن المشاركة في الانشطة العربية المشتركة خاصة الجانب المالي والاستثماري فيها بل عارضت جلاء كل التوجهات حتى التوفيقية منها من اجل مواجهة المشكلات الاقتصادية العربية وفي مقدمتها المديونية الخارجية فقد رفض عبد الله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي مقترحات جادة وعملية تقوم بموجبها صناديق الاقراض العربية وبلدان الفائض النفطي العربية بشراء الديون المستحقة على الاقطار العربية العاجزة عن التسديد فيترتب عليها ارتفاع فوائد الديون بطريقة تسحق كل امل في تطور تنموي قائم كما رفض انشاء صندوق عربي مشترك لمواجهة الديون الخارجية لمساعدة الاقطار المدنية قبل ان تتم عملية جدول الديون .

وفي (ندوة المديونية العربية) التي عقدت في العاصمة الاردنية عمان اواخر الثمانينات رفض بشارة ممثل مشيخات الخليج وزميله عبداللطيف الحمد رفضا قاطعا الربط بين قضيتي الديون العربية والفوائض النفطية وشككا في خطورة تلك الديون وقال انها لاتشكل هاجسا !!

ثمة اقتصاديون متخصصون يقولون ان الخسارة المزدوجة الناجمة عن انخفاض فوائد ايداع الاموال الخليجية من جانب وارتفاع فوائد المديونية على الاقطار العربية من جانب اخر تقدر بثلاثين مليار دولار في الوقت الذي لاتتعدى فيه المديونية العربية ١٣٠ مليار دولار .

اما الاموال التي توظفها المشيخات خارج الوطن العربي في اوربا الغربية والولايات المتحدة فانها لاتقل عن سبعمائة مليار دولار .

وحدهم افراد عائلة الصباح يمتلكون شبكة من المصافي النفطية ومحطات لبيع وتوزيع منتجات النفط وتقدر بسبعمائة محطة في اوربا خاضعة للكارتل الدولي ولكنها بنفس الوقت قاومت الانتماء الى منظمة عربية مشتركة متخصصة فنيا لعدة سنوات وقصتها هي والمشيخات والمشيخات الاخرى مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين معروفة للمتخصصين ولكنها مجهولة عند الاغلبية وهي فصل من فصول تهديم الانشطة العربية الاقتصادية المشتركة اعتقد ان خبير الا ادارة الصناعية واخر امين عام للمنظمة المذكورة السيد حاتم عبد الرشيد اكثر شخصية معنية قادرة على كشف العديد من الاسرار والخفايا في الصراع مع معوقات التكامل الاقتصادي العربي ومن ثم الوحدة الاقتصادية .

ولعل بريطانيا نجحت في زرع الكيانات الهجينة على شواطىء العرب في خليجهم وسواحل البحر الابيض المتوسط حيث قواعد ارتكاز القوة المالية والعسكرية لعموم الغرب والولايات المتحدة بخاصة .

الا ان قواعد الخليج لم تتمكن من الوصول الى مرتبة الشريك وبقيت في مرتبة التابع ضمن علاقات اقتصادية غير متكافئه ترسخ التخلف وتشجع الحياة الاستهلاكية والرفاهية والقسرية في ظل سيطرة وهيمنة اجنبية حتى على مستوى الكثافة السكانية التي اصبح جراءها ابناء الخليج القلة في اوطانهم !!! □



قوات امريكية في السعودية - عسكرة تثبيت التخلف العربي

محطات

الالقاب

قبل ايام قرات خبرا موسعا في احدى صحفنا المحلية حول قيام عدد من الشعراء بتقديم قراءات شعرية والملفت للنظر في امر الخبر المذكور ان « محرره » منح جميع الشعراء المشاركين في الامسية لقب « الشاعر الكبير » وفي الوقت الذي نتمنى فيه من كل قلوبنا ان يكون جميع شعرائنا وقصاصينا ونقادنا كبارا حقا ومبدعين حقا فان واقع الحال ليس كذلك . وليس في هذا « منقصة » منهم او من بعضهم في الاقل ممن شملوا بهذا التكريم « الصحفي » وهم ليسوا منه في شيء تقليلا وواقعيا .

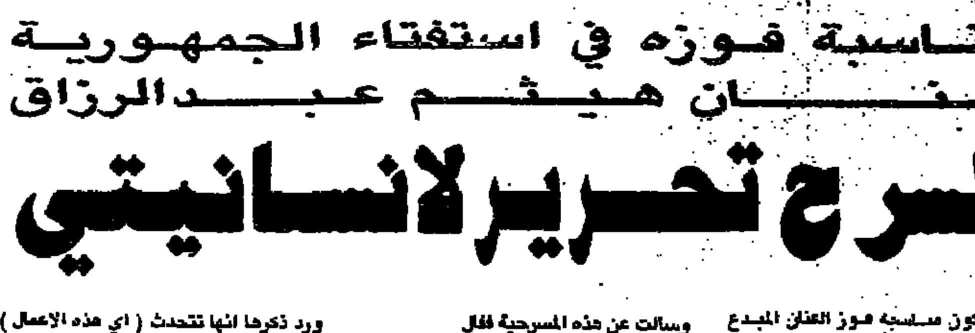
وهنا لابد من طرح سؤال منطقي ... من يملك حق منح الالقاب ؟ في الحقيقة لا احد بذاته ـ مهما كان مستوفيا لشروط كثيرة ـ يملك هذا الحق ـ الحكم فان تقول عن هذا الشاعر او ذاك القاص او الناقد « الكبير » او « المبدع » او « اللامع » يعني انك اعطيت لنفسك حقا في اصدار الاحكام النهائية . فمن (خولك) حق اصدار مثل هذه الاحكام ؟ هذا سؤال اخر ينتظر الجواب الشافي ..

انني لا اسعى الى الدخول في تفاصيل هذه القضية « قضية الالقاب » لانها مازالت محل خلاف واسع بين مؤيد ومعترض لكن يمكن القول اجمالا ان بعض الشعراء والروائيين والقصاصين قد نالوا بحكم مزايا كثيرة لقب « الكبير » او « المبدع » وهناك اسماء كثيرة لا احسب ان احدا يختلف بشانها . فانت تستطيع ان تقول عن السياب بانه شاعر كبير دون ان تجد من يعترض عليك او يرميك بجهالة . والامر نفسه مع البياتي . او الجواهري . او نجيب محفوظ او غائب طعمة فرمان . او حنا مينه او احسان عباس . او محمد مندور ..

ان الزمن ومـا تعارف عليه النقاد ومبيعات كتبهم ومعرفة القراء الواسعة بهم وباعمالهم هي التي كانت وراء تكريس هذه الاسماء واخرى سواها معروفة على انها كبيرة .

وانطلاقا من ذلك اقول اننا علينا ان نحذر السقوط في المجانية عندما نمنح حق منح الالقاب لمحرر صحفي قد يكون عقيما في ميدان الخبر والتحقيق والمقالة الصحفية □

■ حمزة مصطفى



بمناسبة فوزه في استفتاء الجمهورية الفنان هيثم عبد الرزاق

المسرح تحرير لانسانيتي

■ ربما تكون مناسبة فوز الفنان المبدع « هيثم عبدالرزاق » في استفتاء « الجمهورية » على هامش مهرجان بغداد الثالث للمسرح العربي سببا مضافا للكتابة عن هذا الفنان او التحاور معه لما عرف عن حجم طاقته المتقدة في مجال التمثيل .. واذكر انني شاهدته لاول مرة في منتدى المسرح وهو يقوم بتجسيد شخصية « كاسيو » في رائعة الشاعر الكبير يوسف الصائغ « دزدمونة » اخراج الفنان ناجي عبدالامير .. لقد ملأ « هيثم عبدالرزاق » المساحة التي كان يشغلها بأداء عال وتقنية معاصرة في تجسيد دواخل ونوازع هذه الشخصية وترك حضورا اثيرا في نفوس المشاهدين لقدرته الفائقة وسيطرته وسلامة نطقه وتشذيب حواسه وتحليقه في عوالم هذه الشخصية واعني (كاسيو) ... لم يتوقف الامر عند ذلك بل سجل هيثم حضورا راسخا في بقية ادواره المتلاحقة مع اعمال المخرج المثابر ناجي عبدالامير في مسرحياته الملك لير/ وهاملت واخيرا دوره المتميز في مسرحية « هاملت بلا هاملت » تاليف الشاعر خزعل الماجدي والتي كانت مسرحية متقدمة في طريقة اخراجها وابطالها وفكرتها التي استقاها الماجدي من هاملت شكسبير وقلم بتاليف هذا النص من خلال افتراض احياء ابطال هذه المسرحية بعد موت هاملت .

■ لم تقتصر اعمال « هيثم عبدالرزاق » على هذه المسرحيات التي مر ذكرها .. فقد شارك في مسرحية « حفلة الماس » للمخرج د . صلاح القصب وكريم رشيد وهي ايضا من تاليف الشاعر خزعل الماجدي .. تلك المسرحية التي تركت اثرا متضاربا في عقول واخيلة المشاهدين من هنا وجدت الدرب مفضيا مع الفنان « هيثم عبدالرزاق » .

وسالت عن هذه المسرحية فقال

ـ الذي اعرفه ان د . صلاح القصب لايقول للممثل هاك الشخصية وجسدها بل انه يضع فوق راس الممثل عوالم غير متشكلة او (هيولي) ويضع المصير الانساني في تلك العوالم الغير متشكلة ويطلب من الممثل الانطلاق .. حيث يبقى الممثل حتى نهاية العرض في محاولة لتحديد هذه « الهيولى » ولهذا لايكون في اعمال د . القصب تحديدا للمعنى .

■ بل ماذا ؟!

ـ البحث عن المعنى لهذا يقال عن عروضه وعن « حفلة الماس » ان ليس لها معنى نعم ولكن هنالك بحثا عن المعنى وهذا يتطلب

انا بحاجة الى مخرج يستفز مخيلتي

قدرا كبيرا في استفزاز المخيلة البشرية كي تفتح الحياة بقلقا واستمرارية ... ولكن العملية عند « ناجي عبدالامير » عكسية بالضبط .. اعني حفرية (اركولوجية) في داخل الذات فالممثل عند « ناجي » يرتحل في الداخل ولاينطلق الى الخارج .

■ « هيثم عبدالرزاق » استاذ التمثيل في معهد الفنون الجميلة يعلق قدرا كبيرا على عمل الممثل وتحفيز مخيلته ووعيه هل ينعكس ذلك على طلابك في المعهد ؟

ـ كلما اخرج من تجربة اقوم بكتابة هذه التجربة او امنهجها بغية طرحها وتدريسها للطلاب وقد لاحظت من خلال مطالعاتي وكان اخرها كتاب (يان كوت) المعنون « شكسبير معاصرنا » ان اعمالنا التي قدمناها والتي

ورد ذكرها انها تتحدث (اي هذه الاعمال) عن كل ماهو كوني قلق وغير مستقر كما هو حال المصير البشري او معنى الوجود /الحرية/ الحتمية/ التفاوت بين النظام البشري الهش

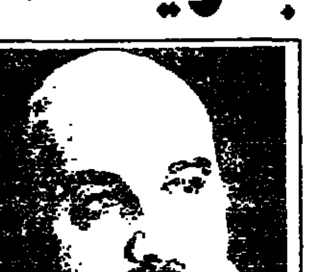
■ ينعكس هذه على اعمالك مع المخرج ناجي عبدالامير فقط ؟

ـ نعم . حيث نجد ان في كل هذه الاعمال مواقف مفروضة واجبارية ضمن هذا الموقف القسري (دزدمونة /لير/ هاملت / هاملت بلا هاملت) او الاجباري فالكل لابد له من الخسارة (اقصد الابطال في هذه الاعمال) امام هذا النظام وسقوط البطل المأساوي لو لاحظت ان كل هذه الاعمال تاكيدا على المطلق

والاعتراف به بينما سقوط الممثل الذي يستلم الشخصية .. يعني الجزء من المطلق وانتهاكه وهذا هو الاسلوب في مثل هذه المسرحيات .

■ في اعتقادك هل ما حصل يعتبر تطورا واضحا على صعيد قدرات الممثل بينما بقيت العناصر الاخرى تدور في فلك ضيق او ربما مكرور ؟

ـ هذا هو عصر الممثل في المسرح فتاريخ المسرح مر بعصور متعددة مثلا في القرن التاسع عشر كان هناك تاكيد على مهمة المخرج فالعصر احيانا يرشح المخرج او الممثل او الديكور او بقية العناصر الاخرى في عموم العملية المسرحية .. لكني اعرف ان العملية يجب ان تكون متكافئة يعني ان



الفنان هيثم عبد الرزاق

يكون هنالك مخرجا وممثلا وصانع سينوغرافيا وبقية العناصر الاخرى كل هذه تتكامل وتتداخل مع بعضها لتكتمل العرض . فانا بحاجة الى مخرج يستفز مخيلتي ويستكمل الوعي عند الممثل

■ كيف تتهيأ للدخول في هذه الشخصية التي تمثل

ـ انا ادخل للتمرين بلا حواس اي كل حواسي معطلة . في كل عمل ادخل التجربة اشعر اني اعمل لاول مرة حيث اضع الخبرة

جانبا انا اعتقد ان الخبرة وحدها ليست كافية لاعطاء ابداع حقيقي ولقد اثبتت التجارب زعم هذا الادعاء اعود الى موضوع الدخول في الشخصية من خلال التمرين اكتشف وعيي وحواسي ويتم توظيف هذا الاكتشاف لصالح الذاكرة الانفعالية في التمثيل دون الاعتماد او اللجوء الى الموروث لان السابق اصبح جاهزا وما علينا الا محاولة اكتشاف لحظة الابداع انا احس ان العمل او الشخصية التي امثلها دائما

ـ اكبر من حجمي واكبر مني واعتقد ان ذلك هو راي « بيتر بروك » حتى استطيع الاجتهاد للوصول الى لحظة الابداع الى لحظة التجلي .

■ ماذا قدمت في تلك المسرحيات جميعها

اقصد الاعمال الشكسبيرية ضمن رؤيه المخرج المعاصرة لها ؟

ـ في دزدمونة . يوسف الصائغ قدمت استغفال « كاسيو » وفي « الملك لير » قدمت « بهلول » . وتساءلت من نفسي من هو بهلول العصر فاكتشفت انه ذلك الحكيم المثقف الذي لايستطيع حسم اية قضية وفي مسرحية « هاملت » قدمت غضب العصر وفي مسرحية « هاملت بلا هاملت » قدمت من خلال شخصية (لايرتس) الاستهزاء من القيم المطلقة

■ ماذا يمنحك التمثيل على خشبة المسرح ؟

ـ اشعر ان اسراري تتحرر من سباتها ودائما ما اؤجل الكلمة الصادقة والحس الصادق ونبل وروعتي داخل المسرح لاني ـ وهذا اعتراف ـ داخل الحياة لا استطيع ان اكون صادقا ونبيلا لهذا اشعر ان المسرح هو تحرير لانسانيتي .

■ هل كنت تحلم بأن تكون ممثلا ؟

ـ حلمت ان اكون طبيبا فلم يحصل .. وحلمت ان اكون مهندسا ولم يحصل ايضا لم اكن احب التمثيل لاني كنت امثل داخل الحياة في البيت والمدرسة ومع الاصدقاء .

■ فكيف اجتاحك هذا الجنون الاليف ؟

ـ بعد فترة من الزمن . وعندما تعاملت مع الحياة بشكل واقعي اكتشفت ان الفترة السابقة كانت مجرد احلام .. كنت اعيش داخل دوامة من الاحلام . فقد تقدمت لاقدم اوراقي بعد نجاحي في الفحص لاكون طيارا . فوجدت نفسي غريزيا اقف امام مبنى كلية الفنون الجميلة واحلم بالدخول اليها .

■ ماذا تعلمت من الحياة ؟

ـ الكثير الكثير . القراءة والثقافة والنهل من منابع المعرفة

■ اعمالك في غير مجال المسرح ؟

ـ عملت في السهرة التلفزيونية (مها) مع الفنانة هند كامل تاليف معاذ يوسف واخراج علي الانصاري وسهرة تلفزيونية بعنوان (الاستقالة) مع الفنانة هناء محمد اعداد الفنان يوسف العاني واخراج الفنان عزيز .. واخيرا مسلسل « القلب في مكان اخر » تاليف عبدالباري العبودي واخراج الفنان حسين التكريتي □

■ حسن عبد الحميد

الواحة

■ رياض قاسم

اختيارات خليل الخوري

الترجمة اختيار قبل كل شيء . فان تمتلك ناصية لغة اخرى وان تتمكن من تحويل ذلك الى عمل بلغتك فهي قدرة يمتلكها عدد غير قليل من الناس . ولكن ان تحسن اختيار هذا العمل وان تعطي نفسك وجهدك ووقتك الكثير فان ذلك سيكون مثار الاعجاب والاشادة . بين يدي الان كتاب هنري ترويا عن تولستوي وترجمة خليل الخوري . اصدارات دار الشؤون الثقافية . انه كتاب ممتاز بحق يضاف الى ماترجم لترويا عن سير الكتاب . لقد سبق لخليل ان ترجم كتابا عن تشيكوف لترويا نفسه ولا اعرف ماذا سيقدم لنا في هذا المجال مستقبلا . ولكن الحديث عن هذا الكتاب وجودته وماقدمه ترويا عن تعريف كامل بتولستوي . نشاته . تكوناته . ابداعه . حياته بالكامل .. معاناة (وتحولا ونموا) كل ذلك يعطينا اليقين بان كتاب السيرة هذا اكبر من اعتيادنا على كتب السيرة التي الفناها فهذا شكل اخر . فن رواية وسرد ومعرفة كاملة بالاجواء والمؤثرات التي تحيط بحياة كل من تناولهم ترويا . ان هذه السيرة لاتحتاج منا الى اطراء فهي تكسب ذلك بنفسها . ولكن المهم هنا الاشارة الى جهد الشاعر خليل الخوري في ترجمته هذه وفي ترجماته السابقة . الشعرية والنثرية . انه ولوع في ان يصل الى المفردة الادق لايثنيه عن ذلك تعب او قلة وقت . فهو يقارن بين ترجمات الذين يترجم لهم وهو يتابع كل شيء بدقة . انه يحدثك ساعات عن مفردة معينة غلبت عن مترجم سابق او ادرك معناها بشكل مختلف . انه يذهب بك بعيدا الى حيث الاصول والى حيث دقة التسميات والى مراجع تعزز هذه الاراء . وهو لا يتعب في شرح ذلك بل انه يجد مسرة انه تمكن في ان يجد الصواب او انه لم يذهب الى اخطاء الاخرين راكبا الدرب السهل والوصول المريح . انه ليتحدث الينا حتى نحن الذين لانعرف لغة ثانية بأسهاب واستفاضة عن كل معوق او عن كل التباس يواجهه في طريقة لهذا كان الامتنان دائما هو الذي يلاقى به الشاعر خليل الخوري كلما قرانا له ترجمة لكتاب جديد . سيرة ذاتية او شعر او غيرها . نحن نعرف جزما ان كتابا نقرا على غلافه ترجمة خليل الخوري هو كتاب قد اجهد الخوري نفسه كثيرا كي يقدم لنا زادا ثقافيا متكامل النفع غني الفائدة . وانا اتابع قراءة كتاب هنري ترويا عن تولستوي لا اعرف كلما هممت باعلان استمتاعي واستفادتي ان اشكر من تولستوي . ترويا . ام خليل الخوري ؟ الحق انهم يستحقون جميعهم ذلك □

غروب « عائد خصباك » الاخير

غلاف المجموعة

صدرت عن دار الشؤون الثقافية مجموعة قصصية جديدة للقاص عائد خصباك تحمل عنوان « الغروب الاخير » يواصل من خلالها القاص مسيرته القصصية التي بدأها بمجموعته الاولى « الموقعة » التي صدرت في نهاية الستينيات . وقد تفرد من خلال هذه المسيرة بعدة سمات تدور في الغالب حول شخصية قصصية واحدة راصدا افعالها وسلوكها . كاشفا عن ظهور راو يتماهى احيانا مع الوعي الذاتي لهذه الشخصية كما يشير الناقد فاضل ثامر في احدى دراساته عن تجربة القاص عائد خصباك متوقفا عند الخصوصية الاسلوبية والتعبيرية القصصية التي ميزت تجربته بين القصاصين العراقيين □

نبوءة لبريد القارات..!

في الرابع من اربعاء هذا الشهر قدم اتحاد الادباء والكتاب دعوة لجمهوره الذي ضاقت به القاعة للاستماع الى تجربة الشاعر سامي مهدي في ديوانه (بريد القارات) . ترى ما معنى ان يتكلم الشاعر عن قصائده ؟ وهل ثمة رابط بين القصيدة وما يقوله الشاعر عن القصيدة ؟

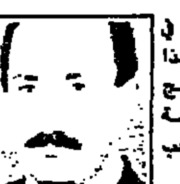
ان الشاعر اسوأ من يتحدث عن تجربته . وذلك ما قاله سامي مهدي . كيف يمكن للشاعر ان يكتب عن تجربته

هذا سؤال ظل يرافقني طويلا . ولقد سئلت عن تجربتي واجبت من يسالني مرارا ولكنني لم اقتنع بالسؤال ولا بالجواب قطعا ..الحديث عن التجربة الشعرية يقع في راي خارجها . انه نوع من الوصف والشرح والتاويل . وهذا قد يعني جوانب تحيط التجربة وليس التجربة .

التجربة كما تعني للشاعر سامي مهدي . هي الشعر . هي القصائد كلها . وليست ما يقوله الشاعر عنها . ان الناقد نفسه لا يستطيع ان يصل لرؤيا الشاعر بكل ابعادها مهما اوتي من قدرة الخيال فانه لا يقول سوى شيء ناقص . إذا كان هذا شان الناقد فكيف بالشاعر ؟

الشاعر حينما يتحدث عن تجربته سيقول شيئا منطقيا عن شيء غير منطقي ومتماسك ! . تلك التساؤلات غير المكتملة لجليلتها القلقة اودعها الشاعر لديه مسبقا قبل ان يودعها لدى مستمعيه في تلك الامسية . انه يقول انا لا املك سوى قصيدتي بروحها . ولا املك ان اطلقها من تلك الروح الفرد .لاوزعها . بارواح غير مكتملة .

وحينما استعرض بايجاز تجربة ديوانه (بريد القارات) تحدث عما فيه من نبوءة (لا عن نبوءته في الشعر) هي نبوءة عما وقع على العراق من عدوان وحصار .. والقارىء لايجدها ـ اي النبوءة ـ بصيغة تفاصيل معلنة . بل سيجدها في مناخ الديوان العام . مذكرا بطوفان قصيدة حاشية الارض.



سامي مهدي

قصف الرعد . وانطلقت في الفضاء

رجم . وترامى شرر ..

وتسارع ومض

وثارت اعاصير

فلم يبق حيا . ولا لحياة . اثر ..

جرف الناس . والطين . والصخر .

هذه القصيدة وقصائد اخر قادت الشاعر لان يكتشف نبوءة عما سيحصل من عدوان اثم على العراق بالرغم من ان تلك القصائد كتبت والعراق يعيش زهو انتصاره على ايران وليس ثمة حرب قريبة .

ان قصائد النبوءة واكتشافها لاحقا حتى التي فرضت نفسها على الشاعر . انها من عمل اللاوعي .. فما قيمة النبوءة ازاء الحدث ؟ تساءل الشاعر سامي مهدي واجاب : انا لم اقصد ان اضفي على الديوان شيئا ليس فيه .

الناقد حاتم الصكر سبق سامي مهدي في الحديث عن الديوان . فاثار انتباه الجمهور بتسلسله النقدي البارع حينما صنف برؤية نقدية واعية دلالة المكان والاستفادة من الموروث التاريخي نبثه في روح النص . كما اعاد لتلك القصائد بداية تعيدنا الى مجموعة (الزوال) واشار الى التناص في قصائد سامي مهدي والتجنيس بالقلب والتقديم والتاخير .

وفي مداخلات على ما قاله الناقد حاتم الصكر والشاعر سامي مهدي . اتفق المحاورون محمد مبارك . د . ضياء خضير . جهاد مجيد . د . عبدالرضا علي . على ان النبوءة في قصائد سامي مهدي تنحو منحى القصيدة الكونية الشمولية مما قد تشكل مهيمنة دلالية . اعتبروها ليست جديدة فهي ترجع الى قصائد مجموعة الزوال . ان هنك احساسا بالزوال في تلك القصائد .

على العكس تماما مما قاله د . مالك المطلبي . حينما اكد على ان النبوءة فعل واقعي . لدينا نقص بالزمن المستقبل . فنحن نملك الحاضر الذي هو الوعي والماضي هو الذاكرة . ولو زودنا بالمستقبل لانتهت لعبة الحياة □

■ كرم نعمة

فيلمان في الملتقى المركزي للشباب

يعرض الملتقى المركزي للادباء الشباب فيلم حدث ذات مرة في امريكا تمثيل روبرت دي نيرو واخراج سيجيوليون كما سيعرض الملتقى فيلم « ايقاعات ابدية » وهو اطروحة تخرج من معهد الفنون الجميلة اخراج الطالب مروان كامل العزاوي طول الفيلم عشر دقائق . الفيلم من تصوير الشاب رائد صباح وسبق ان عرض الملتقى فيلم قيثارة الملكة السومرية باللغة الاجنبية اخراج الشاب مروان عبدالعزيز يعرض الفيلمان الساعة الرابعة من مساء الثلاثاء والثانية من بعد ظهر الاربعاء على قاعة الاتحاد العام لطلاب اليمن □

في اربعينية الفنان الكبير فائق حسن »

حمامات بيضاء تحلق في ساحة الطيران

■ عزيز خيون

فائق حسن

واقعية وانطباعية . تعبيرية وتجريدية . خيول ثائرة اعرافها واخرى مستكينة . بدو وصحارى . اعراب وكوفيات . وجوه هدها التعب . موضوعات الريف بلمسات ساحرة . موسيقى شعبية . ورق . اقلام وفرشاة . قماش وخشب . الوان . وغليون كانته المبخرة الازلية .

هو ذا عالمك المتفرد . ومملكتك الكبرى ايها المصري العظيم . يامن يشتعل عينيك الذكي وصبرك وحسك المرهف . وبراعة انامله حاورت الكثير . وقلت الكثير . واختلفت مع الكثير . واكتشفت وجسدت الكثير الكثير .

ايها الشيخ العراقي الجليل ـ ها هي المصادفة وحدها تقودني للحديث عنك واليك بعد ثلاث وعشرين سنة من عمر لقائنا الاول .

اللقاء المصادفة ايضا ـ في البيت الصغير الكائن في منطقة الكسرة ببغداد . مجاور معهد الفنون الجميلة . والذي كان ـ البيت ـ مقرا لاكاديمية الفنون الجميلة انذاك . حيث جمعتنا اللحظة انا وثلاثة من الطلبة بحضرتك في احد الصباحات الاولى لدخولي اكاديمية الفنون الجميلة . قسم الفنون المسرحية . قادما من النجف الاشرف . وقتها سالت عنك فقيل : انه الفنان فائق حسن . واضاء اسمك في ذهني حينها بسرعة فقد سمعت عنك الكثير بسبب اهتمامي البالغ بفن الرسم . وطلبت انا والاخرين ان نلتقط صورة معك .شيء من الاعجاب بحضرتك وشيء من مرح وعبث الشباب . وما كنا ندري وقتها اننا نوثق لحظة مهمة . ونسجل تاريخا . وتكررت اللقاءات بحضرتك في اروقة الاكاديمية بالصد وكون الصد ..

تدور السنوات .. تدور .. تكبر .. تكبر .. وتكبر معنا الطموحات والهموم .. الساعة العاشرة والنصف من صباح ١٩٩١ قرب مدخل اكاديمية الفنون الجميلة . التقيتك ايها الفلاح العراقي الاصيل ـ هكذا يطيب لي ان اسميك ولا ادري لماذا . اخرست الدهشة جميع اعضائي فقد كنت غير ما كنت خيولك متعبة لاهثة فارقتك الحيوية والنشاط تسير كمن يهوي او يهوم للامساك بشيء افلت من بلاترته . وكان حز ذلك الصباح القاتل القاتم حقلا في بدلك . الجوزية . ايقنت حينها ان مرحلة تشكيلية بكاملها تود ان تستريح امام الوقوف الذاهل وانا ارقب حركتك الصعبة . وملامحك المتسائلة رغم صمود ذلك الاصرار وذلك الجلد . حركت بعضي للاقتراب منك لأحييك ولكن شيئا لا اعرفه شدني لسكوني الذاهل . مكتفيا متابعة خطواتك المتعبة بارتباكها الجليل وهي تغيب بين الاجساد .

وبين الصورة هذه والصورة تلك كان جسدك النبيل قد قطع شوطا صعبا في رحلة العمر والتجوال والبحث والانجاز . متنقلا بين موضوعات ومنجزات شتى . وبين التعب . بين الاجهاد على محياك الجليل . كيف لا ينحل ويتوب هذا الجسد وانت تعمل ليل نهار . معلما للتلاميذ في النهار . وتلميذا مجدا لنفسك في الليل . تتصالح مع شلالات الضوء والالوان . متنقلا بين اسلوب واخر . وصولا الى غايتك الام من اجل فن تشكيلي عراقي يليق بحضارتنا ووطننا وانساننا . يليق بمعشوقنا الازلي هذا العظيم العراق .

لا اتذكر انني رايتك نجما لسهرة او لحفل اجتماعي كنت مشغولا عن الاخرين بنفسك وكنت مشغولا بنفسك عن نفسك نعم وحقا لم ارك يوما غلافا ملونا لمجلة . ولا اذكر انني قرات لك تحقيقا او لقاء مكتوبا . مرئيا . او مسموعا الا نادرا . حتى انني والحق اقول لفرط هذا الندرة بت لااتذكره كنت تهرب من كل ذلك متفضلا عليه تشذيب شجرة . لحظة تامل مع غليونك . او تسلق نخلة في حديقة دارك . حقا كنت مشغولا بالرسم كنت مجنونا بالرسم . الرسم .. الرسم .. الرسم .. وكانني بك تريد حتى في نومك «بالرسم وحده يحيا الانسان » كنت ماضيا في طريق الابداع هذا . مترفعا عن غير هذا . ومكتفيا بهذا . وهل هناك افضل واهم من هذا . غير منتبه لحاقد او حاسد . مادح . او معلق . او متملق . او صوت نم وشتم .

اليوم صباحا وبعد ان اوصلت ابنتي الى مدرسة الموسيقى والباليه قصدت « حديقة الامة » في الباب الشرقي حيث تشمخ جداريتك وقفت قبالتها احاورها . سافرت روحي مع شخوصها وحلقت بعيدا بعيدا مع حمائمها البيض . وانا بوقفتي المشدودة تلك انثالت على خاطري جزم من الاسئلة منها : ما القيمة الفنية والتاريخية لهذه الجدارية ؟ كيف نعتني بمكانتها وقضيتها ؟ كيف نخلدها ؟ الايمكن ان ترفع بها بعض اصداراتنا التربوية والادبية والفنية ؟ فاصلة في برامجنا التلفزيونية ؟! لوحة في مفكرة تؤرخ العام الجديد ؟ في المقالات البريدية ؟! فيلما تلفزيونيا قصيرا ؟! ماهي الوسائل الاكيدة التي عن طريقها نوصل هذه الجدارية كمشروع حضاري وفني عراقي موضوعا وانجازا الى الاخرين في الداخل والخارج ؟!! هي اسئلة .. مجرد اسئلة .. ولا ادري اطلت تلك اللحظات لم اصحو الا انني اخرجت من حالة الاستغراق تلك دمرها فضول بعض المارة . يرقبون استغراقي الذاهل وكانه حالة من الشذوذ .

لملمت بعضي على بعضي وتحركت انفهم ببعض الاصوات اوسطها صوب حنك .. ادري ان بدونك ومن غيرك وغير امثالك يضيع هذا الوطن .. تعوم هويته وتطمس حضارته وادري .. وتدري جيدا انه بك وبامثالك الشوامخ يشمخ عاليا هذا العراق ..

ايها السامر العراقي ـ ايها الانسان والمعلم العراقي .. ايها العبقري العراقي ـ ايها الفلاح العراقي العظيم .. فائق حسن .. ايها الفائق الحسن ـ لا اقول لك وداعا . فانت باق بيننا وخالد .. بل اقول صباحا .. سلاما عراقيا لروحك الطيبة المبدعة في هذا الصباح □

البيض

في الفترة الصباحية ليوم الجمعة الماضي عرض تلفزيون العراق مسرحية عربية للاطفال وكانت من بطولة الفنانة نسرين . ان عرض هذه المسرحية انتباهة يستحق عليها التلفزيون الثناء خصوصا وانه منذ فترة طويلة لم يعرض شيئا من مسرح الطفل □

اسود

اثناء عرض مسرحية الاطفال التي قدمها التلفزيون توقف العرض لتبدأ الفترة الدينية . وظلت المسرحية بلا نهاية . واذا كنا ـ نحن الكبار ـ على قناعة تامة بان السبب يعود الى خلل في تنسيق العرض فمن الذي يقنع الاطفال الذين تفاعلوا مع العرض .. ؟ □

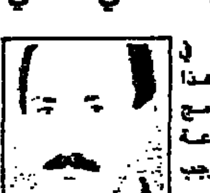
المفكرة

«ندوة المجلة الثقافية»

بحضور السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام . تعقد ندوة مناقشة المجلة الثقافية في قطرنا يشارك فيها عدد من الاساتذة والكتاب والمختصين بشؤون المجلة الثقافية ..

الندوة تعقد في الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء ٣/١٠ في مبنى وزارة الثقافة والاعلام □

أسماء في القرآن برنامج رمضاني اذاعي



محمد رجب السامرائي

«الاسماء في القرآن الكريم» هذا هو عنوان البرنامج الذي كتبه لاذاعة العراق محمد رجب السامرائي والذي يقدم يوميا من اذاعة البرنامج الاول خلال شهر رمضان المبارك بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وقد تناول الكاتب ثلاثين اسما في القرآن الكريم باسلوب إذاعي معتمداً على الآيات القرآنية لكل اسم □

اليوبيل الفضي لجامعة البصرة

اصدرت جامعة البصرة ملصقا لمناسبة يوبيلها الفضي الذي تحتفل به في الاول من نيسان القادم .

الملصق يبرز التصاعد البياني لمسيرة هذه الجامعة وتطورها العلمي على مدى ٢٥ عاما ودورها الثقافي والحضاري كصرح شامخ يطل على منطقة الخليج العربي . وبهذه المناسبة اعدت الجامعة برنامجا احتفاليا واسعا يشتمل على العديد من الفعاليات والانشطة بالاضافة الى اقامة معارض للكتب والفنون التشكيلية والصور الفوتغرافية ومهرجان شعري وتكريم لمنتسبيها الذين رافقوا مسيرتها التعليمية والتربوية منذ تاسيسها في عام ١٩٦٤ وحصولها على شخصيتها المعنوية عام ١٩٦٩ بعدما كانت تابعة لجامعة بغداد □

اغنيات جديدة

نصير عبدالحسين

سجل المطرب كاظم الكوتي مجموعة غنائية جديدة تتضمن ثماني اغنيات كتبها الشاعران سعدون قاسم . وجبار صدام ولحنها كاظم فندي وقاسم ماجد .

ومن كلمات غازي السعدي والحان وغناء الفنان نصير عبد الحسين تم تسجيل اغنية جديدة عنوانها (خل نفترق) وستعرض قريبا في التلفزيون

قصيدة للاطفال

فراشة

فراشةٌ في بيتنا تدوزْ

تملأ حقلنا البهيّ نوزْ

ترشُ بالندى

حدائقَ العراقْ !

فيعشبُ الثرى

ويهطلُ العبيرْ

فراشةٌ تحملُ لي

على جَناحَيها قمرْ

تقول : هذا وَطَنْ

صار جميلاً كالمطرْ !

صار نضيراً كالسَّحَرْ!

وجيشُنا المنصورْ

لهُ الخلودُ والظفرْ !

■ شعر/خالد الخزرجي

في النقد التلفزيوني

دخان بلا نار

■ ناطق خلوصي

■ تتعرض تمثيلية (دخان بلا نار) الى مشكلة الفساد الاداري الذي يمكن ان يستشري في ظل اختلال الموازين الاجتماعية وتصدع الحصانة الاخلاقية وغياب او ضعف الرقابة الذاتية والضوابط الادارية الحازمة . وبالرغم من ان التمثيلية تتعامل مع مقطع اجتماعي ضيق . فان في تفاصيلها ما يتجاوز محدودية الزمان والمكان ويصلح لان يعتمد نموذجا للتعميم . بمعنى ان في احداثها ما يمكن ان يقع في اي زمان او مكان تتوفر فيه العوامل المشجعة على الانحراف .

ـ ترتكز التمثيلية في بنائها الدرامي على شخصية محورية تستاثر بالقسط الاكبر من الاهتمام ويكون لها حضورها الواضح في مجرى الاحداث بدءا من المشاهد الافتتاحية وانتهاء بالمشهد الاخير الذي اختتمت به التمثيلية . ولقد حاول كاتب التمثيلية اقامة بناء درامي حول الصراع بين قطبين متضادين (ضمن النمط التقليدي للصراع بين الخير والشر) . لكنه لم يفلح في ان يسير ذلك الصراع باتجاه التصادم المحتدم . ذلك لانه لم ينتق طرفي صراع متكافئين بما يضمن توازن المعادلة التي طرحها . لقد جاء بشخصية هدى عبدالجواد مصباح (ولنلاحظ دلالة هذا الاسم الثلاثي وما توحي به) وهي لاتحتمي الا بقوة مثلها وقيمها الايجابية ووضعها طرفا ضعيفا في المعادلة مقابل طرفها الاخر القوي المتمثل بشبكة انحراف تمد اذرعها الاخطبوطية في كل اتجاه . لذلك كان اختلال توازن المعادلة واضحا تماما وظل قائما زمنا قبل ان تميل كفة هدى للرجحان في اخر المطاف . ولكن بفعل عامل خارجي وليس قوتها الذاتية

ان هذه التمثيلية التي جزاها التلفزيون وقدمها في سهرتي الثامن والعشرين والتاسع والعشرين من شباط الماضي تبدأ بمشاهد افتتاحية تم توظيفها في مقدمة العنوان . وهي مشاهد تسلط الضوء على احد جوانب خلفيات شخصية التمثيلية المحورية . هذه المشاهد تضع شخصية هدى (ايمان الطوخي) في بؤرة الاهتمام المباشر . لتبدأ منها عملية تتبع مسار اكثر من مرحلة من مراحل حياتها . وهي عملية اعتمدت القفزات الزمنية واختزال الاحداث .

لقد جسدت المشاهد الافتتاحية عملية اختيار هدى طالبة مثالية في الكلية التي تنتسب اليها . وربما صار في اعتقادنا ان هذا الاختيار سيشكل نقطة الارتكاز التي تبنى عليها المواقف اللاحقة لهذه الشخصية . فمثل هذا الاختيار لابد من ان يكون مستندا الى توفر هدى على خصائص ايجابية عالية تمنحها القدرة على الفعل والتاثير وتخطي الصعاب . وبما يبرر سلامة الاختيار . لكن

مثل هذه الخصائص لم يتم استثمارها او توظيفها بشكل واضح . بل يمكن القول بان ملامح هذه الشخصية لم ترسم بصورة دقيقة تماما اذ ظهرت وهي تنطوي على عدد من مواطن الضعف . او لعل الكاتب اراد ان يومىء الى عجز او ضعف القيم الروحية الايجابية ازاء سطوة القيم المادية

لقد وضعت هدى ازاء سنة من الامتحانات فما ان انتهت مشاهد المقدمة الافتتاحية حتى وجدناها على عتبة مرحلة حياتية جديدة لقد اظهرتها مشاهد التصوير الخارجي وهي في رحلة شهر العسل . وبدا انها تشكل مع زوجها الشاب عصام ثنائيا يظلله الانسجام ويوحده الطموح والتفاؤل والثقة بالمستقبل ; وقد غلب اعتماد اللقطات الاستعراضية في هذه المشاهد باهتمام جمالي واضح يفصح عن

افتتان بالطبيعة ولايخدم الحبكة كثيرا) . ولقد تلقت هدى صدمة عنيفة برحيل زوجها المفاجىء في حادث سيارة . وكادت تستسلم لليأس لولا انها استطاعت ان تسترد توازنها وتستعيد ثقتها بنفسها حين تهيات لها فرصة العمل في الشركة العامة للمقاولات . لكن تلك الفرصة وضعتها امام تجربة مريرة اذ وجدت نفسها في وسط موبوء بالفساد قوامه حفنة ابتليت بخراب الذمة والضمير . وكان عليها ان تتخلص من اشراك الكمائن الوضيعة التي نصبتها تلك الحفنة للايقاع بها بعد ان تعذر احتواؤها او استمالتها ومما يلاحظ انه لم يكن في مواقف هدى من الصرامة والحزم والتحدي ما يشي بتهديد مصالح الحفنة الفاسدة . بل انها سكتت عندما اكتشفت قبول زميلتها علوية (فيفيان صلاح الدين) للرشوة من احد المتعاملين مع الشركة ولم تفضح هذه المخالفة الا بعد ان اتهمت هي بقبول الرشوة . ولقد رأينا هدى تتعرض لحملة اتهام وتشهير دون ان تقوى على مجابهتها وكادت تذهب ضحية مكائد الحفنة المرتشية التي استغلت ضعف شخصية المدير العام (التي رسمت بشيء من الكاريكاتيرية) لولا ان تهيا لها من يقف الى جنبها متمثلا في شخص فؤاد (مجدي وهبة) الذي يعمل مديرا للشؤون القانونية في الشركة فقد استطاع ان ينسف الاتهامات التي لاحقتها حتى بعد نقلها الى مدينة اخرى وان يوقع الحفنة المرتشية ويفضح ممارستها المنحرفة .



مجدي وهبة





ايمان الطوخي

كتب سيناريو وحوار هذه التمثيلية (احمد لطفي عبدالفتاح) الذي لم يسبق لنا ان شاهدنا عملا دراميا من تاليفه وقد يؤخذ على حبكته ان نسيجها لم يات على درجة عالية من المتانة والتماسك لذلك بدت بعض ثغرات البناء واضحة بالرغم من جهود المخرج المخضرم (نور الدمرداش) . ولقد اعتمد المخرج التصوير الخارجي كثيرا وقدم مشاهد جميلة دون ان ياتي ذلك بمعزل عن الميل نحو الاسراف في التفاصيل الصغيرة مع ميل واضح للاطالة تمثل بشكل خاص في المشاهد الاستعراضية الغنائية التي تم تصويرها في منطقة القناطر الخيرية السياحية . وهي مشاهد بدت في الغالب كانها اقحمت على السياق العام للاحداث . لكن المخرج عمد في المقابل الى الاختزال والايماء الى بعض الاحداث بدلا من التصريح المباشر بها . فقد كان وصول رجل الشرطة الى بيت هدى ثم ظهورها بالثوب الاسود ما اغنى عن التصريح المباشر بموت زوجها .

كما لجا المخرج الى التكثيف واستغنى عن العديد من التفاصيل غير الضرورية وهو يربط بين عدد من الاحداث في لقطات مكثفة لاسيما فيما يتعلق بتلقي هدى لنبأ وفاة فؤاد . وعانى التسجيل الصوتي من خلل اثر سلبا على درجة وضوح الحوار . ولقد وقع عبء الاداء الرئيس على ايمان الطوخي في دور مركب يقتضي التلوين وفق مستويات التقمص . وعلى مانزعم فان اداءها لم يرق الى مستوى ادائها في اعمال سابقة لاسيما في مسلسل (رأفت الهجان) . وقد قدم الفنان (الراحل) مجدي وهبة دوره في مستوى اداء مقبول تماثله في ذلك سميرة محسن في دور يسرية .

لقد كانت امام تمثيلية (دخان بلا نار) فرصة ان تنكأ بمبضع حاد بؤر القيح في جسد المجتمع المصري . لكنها اثرت على ما يبدو تحاشي الاحتكاك الحاد المباشر □

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط □ مديرا التحرير لؤي مجيد حسن ـ رفيع العامري □ هيئة التحرير ابتسام عبدالله ـ رياض قاسم ـ فدى شوكت ـ ياسل الخطيب ـ حسام سري ـ سعدون فيلض (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : نصير النهر ـ رافد حداد ـ صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : موسكو عبدالوهاب الغشلان ـ بيروت يوسف مالك ـ انقرة غلاء الطائي ـ روما صلاح البزاز ـ عمان هارون محمد ـ باريس : زينة الرافعي □ الاخراج الصحفي ـ مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد ـ مخرجو الصفحات الداخلية عائد محمود ناصر ـ علي رضا ـ سناء عبدالمطلب ـ عبدالكريم سيفو ـ صباح محسن ـ فائق الجميلي □ الرسامون : جبار مجيل ـ احمد امين ـ سمير حسين ـ سمير العامري □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة ـ ناصر ثامر ـ ضياء حسن □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة . جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي . هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ، رقم الفاكس ٨٨٥٣٦٠١ ـ رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي : ١٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٣١٩ ـ ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي المنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ □

٨ صفحات

١٥٠ فلسا



مؤيد نعمة

ابناء التاميم وفدائيو طلبتها سيوف مشرعة بيد القائد

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيتين من ابناء محافظة التاميم وفدائيي طلبة المحافظة جددوا فيها العهد لسيادته على البقاء سيوفا مشرعة للذود عن العراق العظيم وامنه واستقلاله .

واكدت البرقيتان ان الدماء التي اريقت على ارض الرافدين وهي تدفع كيد الكائدين نهضت اليوم لتبث في ابناء العراق ارواح وامجاد وعنفوان اجدادهم وبطولاتهم عبر التاريخ وهي تصرخ في الافاق ان اجعلوا نبراس دربكم قائدكم الفذ صدام حسين □

رئيس مجلس الوزراء يلتقي مسؤول عمليات الشرق الاوسط في الصليب الاحمر

■ بغداد/واع : استقبل السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء امس السيد ميشيل كانو مسؤول عمليات الشرق الاوسط وشمال افريقيا في اللجنة الدولية للصليب الاحمر والوفد المرافق له .

وتم خلال المقابلة استعراض المواضيع ذات الطبيعة الانسانية وبشكل خاص مايتعلق منها بموضوع الاسرى العراقيين في ايران وخطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر لتبادل الاسرى بين العراق وايران المتفق عليها في جنيف في الرابع عشر من الشهر الماضي

البقية ص٢

رئيس هيئة رعاية الطفولة في العراق يرد على اكاذيب اطلقها طلال بن عبدالعزيز لصحفيين مصريين

■ بغداد/سعدي السبع : ندد الدكتور اوميد مدحت مبارك رئيس هيئة رعاية الطفولة في العراق بالتصريحات الجوفاء التي اطلقها المدعو طلال بن عبدالعزيز خلال لقائه مؤخرا بمجموعة من الصحفيين المصريين الذين سالوه عن امكانية ان يساعد المجلس العربي للطفولة والتنمية الذي يرأسه اطفال العراق .

وقال السيد رئيس الهيئة في تصريح له لمندوب (الجمهورية) ردا على افتراءات هذا العميل المشبوه ان الوثائق الدولية الاساسية لمنظمة الامم المتحدة وهي اتفاقية حقوق الانسان والاعلان العالمي لحقوق الطفل قد اكدت على ضرورة تقديم الدعم والحماية للاطفال وتوفير الضمانات اللازمة لهم بعيدا عن التاثير بالنزاعات الدولية والحروب مما يعني ان حجب الغذاء والدواء عن اطفال العراق يشكل انتهاكا صارخا وفقا لاحكام هذه المواثيق الدولية التي يتجاهلها العميل الفاشل المدعو (طلال) وذلك خدمة لاسياده العدوانيين الاشرار وممارساتهم الدنيئة في تجويع الشعب العراقي واطفاله .

واشار السيد رئيس الهيئة الى ان هذه المنظمة التي يترأسها امير سعودي فاسد للوجاهة حسب . قد ثبت فشلها ووقفت مكتوفة الايدي ولم تحرك ساكنا ازاء المذكرات العديدة المشروعة التي وجهتها هيئة رعاية الطفولة في العراق والتي ناشدت فيها ان تاخذ تلك المنظمة دورها انطلاقا من احكام الاتفاقيات الدولية والمادة الخامسة من اهداف المنظمة التي اكدت على الاستجابة لمعالجة الحالات الطارئة والاوضاع الاستثنائية التي قد يتعرض الاطفال في الدول العربية نتيجة الكوارث والحروب كما انها لم تكلف نفسها حتى بالاجابة على تلك المذكرات او توجيه اي نداء للمنظمات والهيئات الدولية للوقوف الى جانب اطفال العراق وتقديم المساعدات الانسانية لهم من غذاء ودواء لمواجهة اخطار الموت والمرض الذي واجهوه بسبب استمرار فرض الحصار الاقتصادي الجائر .

وافاد الدكتور مبارك بان تذرع من يحتل منصب رئيس (هيئة رعاية الطفولة العربية) وبحجج واهية تبرز بشكل جلي موقفه المخزي والشائن الذي ينم عن ضحالته وحقده على الشعب العراقي واطفاله . وسط المواقف الشريفة التي وقفتها العديد من المنظمات العربية والانسانية الى جانب اطفال العراق رافعة اصواتها عاليا لتندد بالحصار الاقتصادي الظالم الى جانب تقديمها الدعم والمساعدات الغذائية والدوائية دون ان تستطيع اية جهة لومها على عملها المشرف . بل على العكس من ذلك فان تلك المواقف النبيلة قد رفعت من شانها ومكانتها في اداء دورها الانساني بكل ما تمليه عليها مسؤولياتها الدولية □

تجويع اطفال العراق ممارسات لا انسانية

قلادة وشارة ابن خلدون لرسل السلام

■ بغداد/امال سلمان : قلدت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق شارة سفينة (ابن خلدون) لاربعة واربعين من رسل السلام .. فيما قلدت رئيسات فروع الاتحاد السيدة منال يونس عبدالرزاق قلادة سفينة السلام (ابن خلدون) اعتزازا بدورها المشرف على متن السفينة . وجرى في حفل اقامه الاتحاد العام لنساء العراق صباح امس لتكريم فروع الاتحاد المتميزة بادائها وانجازاتها خلال العام ١٩٩١ لمناسبة الاحتفال بعيد المراة العراقية واليوم العالمي للمراة في الثامن من اذار . واستهل حفل الافتتاح الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بتلاوة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام وام المعارك . والقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق كلمة هنات فيها نساء العراق ونساء العالم بيوم المراة العالمي وحيت نضال المراة العراقية في مواجهة العدوان الثلاثيني وتحدي الحصار الاقتصادي .. وقالت ان هذا التقييم ياتي تقديرا للجهود التي بذلتها الفروع وهيئاتها الادارية والتنظيمية وتثمينا

البقية ص٢

بحث سبل التعاون الاعلامي والثقافي مع ليبيا

■ بغداد / واع التقى السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام صباح امس السيد سعيد احمد ابو حليقة القائم باعمال الجماهيرية الشعبية الليبية الاشتراكية العظمى في بغداد . وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الاعلامي والثقافي بين القطرين الشقيقين وبما يخدم القضايا القومية للامة العربية □

ضوابط التسجيل على السلع المعمرة في جمعية الزوراء للصحفيين

■ بغداد/جهاد زاير اقرت الهيئة التاسيسية لجمعية الزوراء التعاونية الاستهلاكية للصحفيين العراقيين ضوابط التسجيل على السلع المعمرة التي تقوم الجمعية بتوزيعها وقال السيد احمد صبري محمد رئيس الهيئة التاسيسية للجمعية لـ (الجمهورية) ان التسجيل على هذه السلع سيبدا اعتبارا من يوم ١٩٩٢/٣/١٢ اي اليوم التالي لافتتاح الجمعية واوضح ان لكل عضو في الجمعية الحق بالتسجيل على سلعتين في كل مرة واحدة من صنف (ا) واخرى من صنف (ب) ويستمر التسجيل لمدة اسبوع واحد ثم تجري السحبة يوم الجمعة ١٩٩٢/٣/٢٠ في مقر الجمعية .

وذكر ان السلع من الصنف (ا) تشمل التلفزيون والثلاجة اما السلع من الصنف (ب) فتشمل المدفاة النفطية والطباخ النفطي والطباخ الغازي المنضدي والمكواة البخارية □

عدي صدام حسين يكرم الملاك التدريبي ولاعبي منتخب بغداد بكرة القدم

السيد عدي صدام حسين خلال تكريمه منتخب بغداد بكرة القدم

■ بغداد / الجمهورية . كرم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الملاك التدريبي ولاعبي منتخب بغداد بكرة القدم . تم ذلك خلال حضور السيد عدي صدام حسين امس جانبا من تدريبات منتخب بغداد الذي يدخل معسكرا تدريبيا في ملعب الشعب الدولي استعدادا للمشاركات المقبلة . واشاد السيد رئيس اللجنة الاولمبية بالجهود التي يبذلها اللاعبون والملاك التدريبي مؤكدا ان الكرة العراقية تقف على اعتاب مرحلة مهمة من التحدي بعد ان توقفت المشاركات الخارجية نتيجة الظروف التي مر بها قطرنا إثر العدوان الثلاثيني الغاشم □

وزير التربية ومساعدوه يعايشون مدارس الارياف والمناطق الشعبية

■ بغداد/شكرية السراج/جمال احمد : نوقشت في وزارة التربية امس ابعاد تجربة جديدة مارستها في معايشة المدارس لمختلف مراحلها . واقتضت التجربة ان يقوم وزير التربية والمسؤولون في الوزارة بالتفرغ يوما او يومين لمتابعة العملية التربوية في احدى مدارس العراق لاسيما تلك التي تقع في المناطق الشعبية والارياف . □

رئيس التحرير يفتح ابواب الجمهورية للصحفيين الشباب

■ بغداد/الجمهورية : التقى السيد سعد البزاز رئيس تحرير جريدة الجمهورية في مبنى الجريدة ظهر امس بوفد من رابطة الصحفيين الشباب .

ورحب رئيس التحرير بولادة الرابطة واثنى على جهود هيئتها التنفيذية في تاطير عمل الصحفيين الشباب وجمعهم في منظمة شبابية طموح .. وقال ان الجمهورية تفتح ابواب جميع صفحاتها امام كتابات الصحفيين الشباب من اجل خلق ملاكات صحفية تقود العمل الاعلامي العراقي في المستقبل .

دورة لتعليم الفرنسية في مركز اللغات الحية

■ بغداد/الجمهورية : يفتتح مركز اللغات الحية بالجامعة المستنصرية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري دورة لتعليم اللغة الفرنسية . تستمر حتى ٢٥ نيسان المقبل . وسيتم اختبار المتقدمين للدورة مساء يوم الاثنين القادم الموافق ١٦ اذار الجاري في مبنى كلية الاداب بالجامعة المستنصرية .. □

تكريم ٣٨ فنيا لتحويرهم ماكنة كبيرة لانتاج الورق في البصرة

■ بغداد/ مريم عطية وعامر حميد : كرم الفريق عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن فريق عمل في المنشاة العامة للصناعات الورقية . يضم ٣٨ فنيا من معملي البصرة وميسان لتمكنهم من تحوير جزء من ماكنة كبيرة لانتاج الورق في معمل البصرة . وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة مندوبة . الجمهورية . ان هذا التكريم ياتي تقييما للجهود المبذولة في زيادة الانتاجية لاوراق اكياس السمنت مشيرا الى ان مركز تصنيع اكياس السمنت في ميسان قد عانى من انخفاض الانتاجية بسبب تلف الجزء المتدرج من صندوق راس ماكنة الانتاج وهو الجزء المهم فيها الذي ينظم كمية وسرعة جريان مزيج العجينة ليعطي شريطا متجانسا من الورق .

واوضح المصدر ان الاختصاصيين كانوا قد قرروا ابدال هذا الجزء وطلبوا استيراده من احدى الشركات الاجنبية .. لكن عملية التسلم لم تتم بسبب الحصار الجائر . وهذا ما دفع منتسبي معملي البصرة وميسان الى تشغيل هذه الماكنة بعد ان كانت متوقفة عن الانتاج وبطاقة وصلت الى ٨٠ بالمئة من طاقة الماكنة الاصلية من دون الحاجة الى استيراد شيء من الخارج □

من القلب ■ غازي العياش

مصرف الرشيد .. والصك المصدق !

الرغبة في التعاون مع الصحافة التي نلمسها من خلال رسالة مدير عام مصرف الرشيد والمبنية على نكران الذات والاعتراف بواقع الحال يجعلنا نستبشر خيرا ان بعض دوائرنا بدات تتفهم موقف الصحافة على انه ليس مع او ضد هذه الدائرة او تلك حتى في انتقاده لها ... ولنا ملاحظة على رد مصرف الرشيد عند قوله (.. ان سبب قبول الصك في مصرف الرافدين جاء بان ادخل في حساب احد عملائهم مما سهل عملية الابتياع ..) ونحن نؤكد ان الشخص الذي (جير) له الصك كان لديه حساب جار مع مصرف الرشيد في الناصرية ورغم هذا رفض المصرف صرفه !!.. والصك المصدق وفق المفاهيم المصرفية يعني ان مبلغه قد قبض مسبقا من قبل المصرف الذي اصدر الصك وعليه يصرف فورا سواء اكان صادرا من قبل (زيد) وقابضه (عمر) وسواء اكان لـ (زيد) او (عمر) حساب في المصرف ام لم يكن ؟!.. وفيما يلي نص الرسالة :

اشارة الى عمودي من القلب (امناء صناديق .. المصارف ؟!) و(الصك المصدق .. لماذا لا يصرف ؟!) المنشورين في جريدة الجمهورية ليومي الاربعاء ٢٣ شعبان ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٢/٢٦ والاثنين ٢٨ /شعبان/١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٣/٢ م .

ومن خلال متابعاتنا واطلاعنا على الصحف اليومية ومقالاتها للافادة من الملاحظات والخبرات التي ترفد حركة المصارف وتسهم في تطويرها وتقدمها كما ترفد الدوائر الاخرى .

ولصراحة كلماتكم واشاراتكم الدقيقة لحركة بعض مديري فروعنا المصرفية ومنتسبيها . ونتيجة لهذا التشخيص نود ان نشير الى ان الحالة التي تحدثت عنها في مقالتك الاولى لا تنطبق على امناء الصناديق كافة بل القلة منهم بدليل اشارتك وامتنانك لموقف السيدة امينة صندوق مصرف الرشيد/فرع الصالحية وذلك لسبب بسيط هو ان هنالك فروقا فردية في كفاءة واداء الافراد بشكل عام والموظفين بشكل خاص .

وتاسيسا على ما تقدم نتمنى ان يتسع قلب زميلنا الكاتب كما عودنا وعود القراء على سعة صدره وعلى تحمله لتاخير معاملته او سماعه لشكوى احد التجار (رغم اننا نعرف ان الصك من حسابكم الشخصي) وعدم رضاه عن معاملة بعض منتسبي مصارفنا للمواطنين بالرغم من عدم رضانا عن هذه الحالات الا انها موجودة عند البعض بل تتواجد في دوائر اخرى لسبب بسيط وهو صعوبة الاتصال الهاتفي نتيجة العمل الاجرامي لدول العدوان . واننا نشعر بالارتياح عندما نتعرف على نقاط الخلل من خلال لقاءاتنا المستمرة مع منتسبينا ومتابعاتنا لهم لتنفيذ تعليماتنا المصرفية والتي تؤكد على تجاوز الحلقات الادارية للروتين وابتعادها عن الاخطاء من خلال اعتماد الدقة والموضوعية في الاداء فضلا عن مساعدة الاصدقاء المخلصين ومنهم بالدرجة الاولى الاخوة محررو الصحف الذين يتعايشون مع الجماهير ويرفدوننا بالمشكلات والآراء التي نستطيع من خلالها تذليل وحل المشكلات او الحد من حدوثها رغم ان الموضوع الذي تحدثت عنه كان بسبب عدم وجود اسماء المخولين وعدم وضوح تواقيعهم لدى الفرع .. وان سبب قبول الصك في مصرف الرافدين جاء بان ادخل في حساب احد عملائهم مما سهل عملية الابتياع وعليه ولكل ما حدث .

نرجو مخلصين ان تمتد جسور التعاون بيننا وبينكم وبين الاطراف الاخرى كي نسهم جميعا في خدمة المواطنين وتيسير معاملاتهم ونتمنى من الله ان يوفق الجميع لخدمة هذا الوطن العزيز بقيادة الفارس الرمز صدام حسين حفظه الله □

المدير العام ضياء حبيب الخيون

ندوة ثقافية دينية تنظمها الاوقاف والمؤتمر الاسلامي الشعبي

■ بغداد/شكرية السراج : تعقد اليوم الاثنين الحلقة الاولى من الندوة الثقافية الدينية التي تنظمها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالتنسيق مع منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي وبمناسبة شهر رمضان في رحاب القرآن الكريم .

يشارك في الندوة التي ستقام الساعة التاسعة والنصف مساء في بناية المؤتمر بالاعظمية الاساتذة الدكاترة فاضل السامرائي وحسام النعيمي وعبدالرزاق السعدي .

وستعقد الحلقتان الثانية والثالثة في الرابع عشر والحادي والعشرين من الشهر الجاري □

الاعمال الخدمية في الانبار تنجز اواخر الشهر الحالي

■ الانبار/وعد الدليمي : بحث السيد محمد نياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير خلال لقائه امس السيد جاسم محمد خلف محافظ الانبار ومسؤولي الدوائر الخدمية فيها وشركة حمورابي للمقاولات سير الاعمال الجارية لتبليط وتنظيم احياء المحافظة تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتحسين الواقع الخدمي للانبار .

واكد السيد الوزير اهمية اعطاء الاولوية لاكساء وتبليط احياء ٨ شباط والتصميم (٢٧٥ ب) وجسور عبور المشاة في مدينة الرمادي اضافة الى الاعمال الخدمية في قضاء هيت وناحية راوة . وتقرر خلال الاجتماع تكثيف الجهود وتعزيز الملاكات الهندسية لانجاز الاعمال الموكلة لشركة حمورابي اواخر الشهر الحالي □

استمرار الاعمال الخدمية في تبليط الشوارع

علمت الجمهورية

■ بغداد/مريم عطية

تشرع المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات بنصب مكثفات لاحتواء الزيادة المحتملة في استهلاك الطاقة الكهربائية في موسم الصيف وارتفاع حمل الذروة . السيد رجاء نواف الجليل مدير عام المنشاة اوضح لمندوبة (الجمهورية) ان الملاكات العاملة في المنشاة بدات بتنفيذ خطة صيانة مبرمجة في عموم القطر لتحسين الشبكات ومعامل القدرة وتقليل الضائعات الكهربائية في المنظومة . واضاف ان المنشاة قد عززت رصيدها من مصابيح الانارة حيث تم توزيع هذه المصابيح على عموم مديريات توزيع الكهرباء في المحافظات لاجل نصبها واستبدال المعطوب منها مشيرا الى انه تم الانتهاء من نصب ١٠٧ر١٢ مصابيح في جميع محافظات القطر . ودعا السيد مدير المنشاة المواطنين الى تجنب الاضرار والعبث بالشبكة والمصابيح الكهربائية □

■ بغداد/راوية هاشم توزع وزارة الزراعة والري خلال الايام القادمة الوجبة الثانية من الاغطية البلاستيكية البالغة (٤٧) الفا و (٥٠٠) طن على فلاحي ومزارعي المحافظات . وقال مصدر في الوزارة ان عملية التجهيز ستتم وفق الضوابط المحدودة وحسب مساحات الاراضي المزروعة لكل فلاح او مزارع □

وزير الزراعة السوداني يزور متحف الصمود والتحدي

■ بغداد/واع : زار الدكتور يعقوب ابو شورة وزير الري والموارد المائية في جمهورية السودان الديمقراطية امس متحف الصمود والتحدي في بناية القشلة القديمة ببغداد .

واطلع الوزير الضيف على اجنحة الوزارات المشاركة في المتحف واقسامه التي ضمت وثائق عديدة تدين العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي على العراق .

وثمن السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المتحف الجهود الكبيرة التي بذلها العاملون لانجاز هذا المعرض □

الاحتفال بانتهاء اعادة اعمار الروضة الحيدرية

■ بغداد / شكرية السراج : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية خلال الايام القليلة القادمة بانجاز الاعمال النهائية لاعادة اعمار وتطوير الروضة الحيدرية المطهرة . وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان فرق العمل الهندسية والفنية شرعت الاسبوع الحالي بنصب الابواب الذهبية لمداخل ضريح الامام علي (ع) . مشيرا الى انجاز اعمال صيانة المنشات والتاسيسات الكهربائية والتكييف فضلا عن اعمال تذهيب القباب واكساء واجهات الطارمة بالكاشي الكربلائي . يذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد امر العام الماضي بتخصيص (٥٤) كيلو غراما من الذهب الخالص و(٢٠٠) كيلوغراما من الفضة لاعادة اعمار العتبات المقدسة في النجف وكربلاء بعد تعرضها للتدمير والتخريب خلال صفحة الغدر والخيانة □

مرقد الامام علي (ع)

اغلاق صالات العمليات في ثلاثة مستشفيات أهلية

■ بغداد / بشرى محمد شبيب : قررت وزارة الصحة غلق صالة العمليات الثانية في مستشفى دجلة الاهلي لوجود تلوث جرثومي فيها وتلوث الادوات والالات الجراحية المستخدمة في الصالة الاولى من المستشفى ووجهت الوزارة اللجان التفتيشية المعنية بضرورة متابعة تعقيم الصالة ومعداتها وعدم اعادة فتحها الا بعد ظهور النتائج سالبة للمسحات اللاحقة بهدف قطع دابر ظهور مثل هذه الحالات مستقبلا . كما قررت اللجان التفتيشية غلق صالة العمليات الثانية في مستشفى الامام الاهلي لرصد تلوث جرثومي فيها . فضلا عن استمرار غلق صالة الولادة الاولى المغلقة في مستشفى البشارة الاهلي وعدم اعادة فتحها الا بعد ظهور نتائج سالبة للمسحات حفاظا على صحة وسلامة المواطنين . ويذكر ان اللجان التفتيشية في دائرة التفتيش كثفت من نشاطها التفتيشي والرقابي للحد من المخالفات الصحية والتاكد من تطبيق قانون الصحة العامة والتعليمات والضوابط المعمول به □

حسم ٩٦ دعوى ادارية وإحالة ٥٥ الى شورى الدولة

■ بغداد/نيران حميد : اعلن في وزارة العدل ان محكمة القضاء الاداري تلقت خلال عام ١٩٩١ (٩٦) دعوى حسمت جميعها . بينما احالت (٥٥) دعوى الى مجلس شورى الدولة الذي يتولى تمييز الاحكام الصادرة عن محكمة القضاء الاداري . ويذكر ان الهدف من تشكيل هذه المحكمة هو النظر بالدعاوى المرفوعة من قبل المواطنين ضد الدولة ومؤسساتها ومسؤوليها . وافاد مصدر في وزارة العدل ان الوزارة وضعت خطة لتطوير تجربة القضاء الاداري في العراق من خلال متابعة ودراسة مسيرة محكمة القضاء الاداري التي تشكلت قبل عامين باشراف مجلس شورى الدولة . واضاف ان الوزارة وجهت بضرورة استخلاص المؤشرات والملاحظات من خلال دراسة تجربة القضاء الاداري الحالية خلال العامين الماضيين وتحديد مدى الحاجة الى تشكيل محاكم ادارية جديدة في المناطق الاستئنافية المتوزعة في انحاء العراق الى جانب المحكمة الحالية ومقرها في بناية ديوان الوزارة □

دعوة الفلاحين والمزارعين لاعادة الاكياس الفارغة بعد موسم التسويق

■ بغداد/راوية هاشم : طالبت وزارة الزراعة من فروعها في المحافظات التنسيق مع الشركة العامة لتجارة الحبوب والتعاون معها حول اعادة الاكياس الفارغة بعد انتهاء مواسم التسويق .

وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان التعاون يتطلب حث الفلاحين والمزارعين لدى الفرع لاعادة الاكياس الفارغة (وغير المستعملة) بعد انتهاء مواسم تسويق محاصيل الحنطة والشعير والشلب) للاستفادة منها في [illegible] المواسم الاخرى □

المهندسون العرب : جئنا الى بغداد تحدياً لاعداء العراق

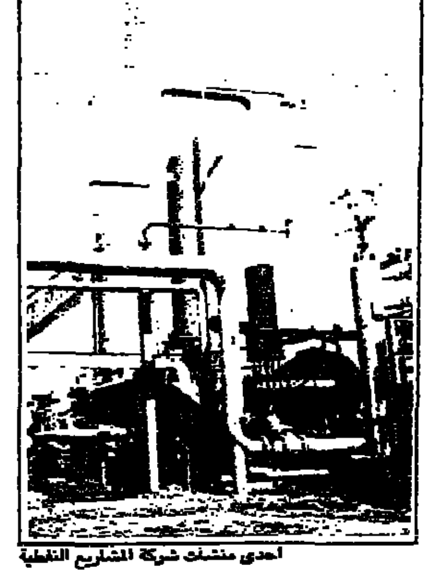
■ بغداد/لطيف الطيب : كشف السيد احمد كويطع رئيس اتحاد المهندسين العرب في تصريح ادلى به لمندوب الجمهورية ان الوفود الهندسية العربية واجهت ضغوطا من اطراف مشبوهة عديدة للحيلولة دون التئام مؤتمرها التاسع عشر الذي عقد ببغداد مؤخرا .. وقال ان هذه الضغوط تبددت امام اصرار الوفود على كسر الحصار والمجيء الى بغداد . واكد السيد كويطع قبيل مغادرته بغداد امس ادانة الوفود المطلقة للعدوان الاثم والجرائم الوحشية التي ارتكبها الحلف الامريكي الاطلسي بحق العراق □

اعادة اعمار ٢١ مشروعا نفطيا متضررا بكلفة تزيد على ٣٥ مليون دينار

■ بغداد/صلاح العبد : بلغت قيمة الاضرار التي لحقت بالمنشات النفطية التابعة للشركة العامة للمشاريع النفطية جراء العدوان الثلاثيني على العراق وصفحة الخيانة والغدر (٢٧٠) مليون دينار . اعلن ذلك للجمهورية الدكتور فالح حسن الخياط مؤكدا ان الملاكات الفنية والهندسية التابعة للشركة وبالتنسيق مع العديد من دوائر الدولة تمكنت من اعادة اعمار تلك المنشات بالاعتماد على امكاناتها الذاتية واستخدام البدائل المتوفرة محليا للاجزاء المتضررة مع تحوير العدد الاخر منها . واوضح ان الشركة العامة للمشاريع النفطية تتولى مهمة تنفيذ مشاريع القطاع النفطي المختلفة حيث اوكلت اليها خلال العام ١٩٩١ مهمة تنفيذ عدد من المشاريع تجاوزت كلفتها عن الـ (٢٥٠) مليون دينار لكنها توقفت عن التنفيذ بسبب ظروف العدوان وفرض الحصار الجائر على العراق .

وقال ان الشركة اسهمت خلال العدوان بتوفير بدائل لنقل الوقود والمنتجات النفطية بكفاءة ومرونة ضمن مايسمى (بالخزين المبعثر) الذي استند الى خزن المنتجات النفطية الحيوية في انابيب النفط والغاز الذي كان له الاثر البالغ في توفير الخزين الاستراتيجي للاستهلاك المحلي .

وافاد ان من المشاريع النفطية المتضررة التي تمكنت الشركة من اعادة اعمارها هي المنشات النفطية في المصافي الشمالية مع تنفيذ الربوطات اللازمة منها بغية توفير النفط الخام للمصافي ومشاريع زيادة سعة انتاج النفط الخام في المنطقة الجنوبية من خلال تنفيذ اربعة خزانات جريان في الرميلة الجنوبية وعدد من منشات الغاز في المنطقة الجنوبية كمحطة كبس الغاز في الشامية ووحدة التجفيف المحترقة في محطة كبس الغاز الرابعة في الرميلة والتي قدرت الشركات الاجنبية كلفة اعمارها ثمانية ملايين دولار وبمدة زمنية تزيد عن (١٨) شهرا فيما تمكنت الملاكات الفنية والهندسية التابعة للشركة من صيانتها وتصليحها لمدة زمنية لاتتجاوز الشهرين فقط وبكلفة تقل عن مليون دينار هذا فضلا عن تنفيذ عدد اخر من المشاريع في بغداد والمحافظات . ان عدد المشاريع المتضررة التي تمكنت الشركة من انجاز اعمال اعادة اعمارها بلغ (٢١) مشروعا بكلفة تزيد عن (٣٥) مليون دينار مشيرا الى وجود عدد اخر من المشاريع لم يتم انجازها لحد الان بسبب عدم توفر بعض المواد اللازمة لاعمال اعادة اعمارها بسبب ظروف الحصار الاقتصادي المفروض على العراق . وسيتم انجازها حال توفر تلك المواد □


احدى منشآت شركة المشاريع النفطية

الماجستير لستة طلبة في الجامعة المستنصرية

■ بغداد/ الجمهورية : نال ستة طلبة من الجامعة المستنصرية شهادات الماجستير في اختصاصات مختلفة .. فقد منح الشهادة هلال مسلم الطعان عن اطروحته في الاقتصاد الموسومة (دور الانفاق الجاري في التنمية الاقتصادية في العراق للمدة ١٩٦٨ـ١٩٨٨) .

وحصل مصطفى ساجد مصطفى على تقدير جيد جدا عن اطروحته (الشعر المسرحي في العراق منذ الحرب العالمية الثانية حتى القادسية الثانية) ونال الطالب فاضل محسن يوسف شهادة الماجستير في علم النفس بكلية الاداب عن اطروحته (الشخصية التسلطية لدى مديري واعضاء الهيئة التدريسية في مرحلة الدراسة الثانوية) . كما حصلت الطالبة سناء عبدالكريم الخفاق من كلية الادارة والاقتصاد على شهادتها في ادارة الاعمال بتقدير جيد عن رسالتها (العوامل

البقية ص٢

ارتفاع اسعار التمور سببه زيادة اسعار الشراء

ارتفاع اسعار التمور

■ بغداد/صلاح العبد : سجلت اسعار التمور المنتجة من قبل الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور ارتفاعا عن اسعار العام الماضي . وعزا السيد محمود تركي المدير المفوض للشركة هذا الارتفاع الى زيادة اسعار الشراء من المنتجين وارتفاع تكاليف التعبئة ومستلزمات الانتاج والعمالة فضلا عن حدوث شحة في محصول بعض انواعها كاصناف البصرة . وقال ان منافسة القطاع الخاص للشركة في شراء المحصول من المنتجين باسعار مرتفعة نسبيا يعد سببا اخر لما له من اثر في ارتفاع اسعار الشركة من التمور وفي انخفاض كمياتها .. مشيرا الى ان مشتريات الشركة للعام الحالي لم تتجاوز (١٧٠٠) طن وباسعار تراوحت بين (٢٥٠٠ـ ٢٩٠٠) للطن الواحد . واضاف ان هذه الاسباب ادت الى ارتفاع اسعار التمور عن معدلاتها السابقة . مشيرا الى ان الاسعار الحالية للتمور المنتجة من قبل الشركة رغم ارتفاعها الا انها اقل كثيرا من اسعار السوق المحلية □